

# ¡MUY MACHOS!

Material didáctico para trabajar con grupos de hombres  
utilizando el video edición especial sobre masculinidades  
de la telenovela Loma Verde



**LOMA**Verde  
ENTRE EL CIELO...  
...Y EL INFIERNO





# LOMA *verde*

ENTRE EL CIELO...  
...Y EL INFIERNO

---

Redacción de la guía a cargo de:

Milagros Guadalupe Romero Meza

Rosario Castañeda Ramírez

---

Revisión y edición:

Manuel Fandiño

Diseño y diagramación:

Fernando Moroney Úbeda



..... • *Manual para facilitadores* • .....

# ¡MUY MACHOS!

Material didáctico para trabajar con grupos de hombres  
utilizando el video edición especial sobre masculinidades  
de la telenovela Loma Verde

## ÍNDICE

Sinopsis	7
Presentación	8
¿Para qué usar este video?	10
¿Con quiénes se puede utilizar este video?	11
Pautas metodológicas para hacer vídeo-foros	13
Preguntas de calentamiento	17
Actividades sugeridas para iniciar	17
Actividad 1: Me llamo sentimiento	17
Actividad 2: Se fue la luz	18
Ideas clave a tener claras desde el inicio	19
Diálogo por temas	23
TEMA 1: Los hombres no nacen, se hacen (deconstrucción de la masculinidad)	23
Preguntas para generar discusión	24
Frases para debatir	24
Actividades sugeridas	25
Actividad 1: ¿Por qué soy hombre?	25
Actividad 2: ¿Dónde están los mensajes?	27
Lectura de apoyo: Los hombres no nacen, se hacen...	29
Mitos y verdades de ser hombre en la cultura nicaragüense:	32
En síntesis	33
TEMA 2: La sexualidad masculina, ¿realmente hay placer?	35
Preguntas para generar discusión	35
Frases para debatir	36
Actividades sugeridas	36

Actividad 1: Las reglas sin reglas	36
Actividad 2: ¡Salud!	38
Lectura de apoyo: La sexualidad masculina, ¿realmente hay placer?	40
Mitos y verdades de la salud y sexualidad masculina	44
En síntesis	45
TEMA 3: Homosexualidad:El gran miedo y una gran realidad	47
Preguntas para generar discusión	47
Frases para debatir	48
Actividad sugerida: Un paso al frente	48
Lectura de apoyo: Homosexualidad: el gran miedo y una gran realidad	51
Mitos y verdades sobre la homosexualidad	54
En síntesis	55
TEMA 4: Violencia machista contra las mujeres	57
Preguntas para generar discusión	57
Frases para debatir	58
Actividades sugeridas	58
Actividad 1: En todo lugar y en cualquier momento.	59
Actividad 2: Reescribir la historia	60
Lectura de apoyo: La violencia los hombres la pueden evitar y la comunidad debe aportar ..	62
Mitos y verdades sobre la violencia que sufren las mujeres	66
En síntesis	68

---

TEMA 5: Afectividad, cómo la expresan los hombres	69
Preguntas para generar discusión	69
Frases para debatir	70
Actividad sugerida: Una carta de amor	70
Lectura de apoyo: El amor y la afectividad en los hombres	72
Mitos y verdades sobre la expresión de sentimientos de los hombres	74
En síntesis	75
TEMA 6: Paternidad responsable: recursos, cuidados y afecto	77
Preguntas para generar discusión	77
Frases para debatir	77
Actividades sugeridas	78
Actividad 1: ¿quién cuida a quién?	78
Actividad 2: El papá que quiero ser	80
Lectura de apoyo: La paternidad también es dar afecto y cuidados	82
Mitos y verdades de la paternidad	85
Conclusiones: Hay maneras más placenteras de ser hombres	86
Otros recursos	91

---



## Sinopsis

Chico y Toño viven en la comunidad de Loma Verde, en un pequeño pueblo donde los hombres y las mujeres tienen lugares muy distintos. Ellos se dedican al trabajo en el campo, sobre todo en las fincas cafetaleras de la zona, mientras que ellas se quedan en las casas, esperando a sus maridos y criando a los hijos.

Chico tiene su esposa, llamada Merche, tres hijos y uno que viene en camino. Toño está casado con Moncha, y aunque no tienen hijos, son aparentemente felices. Buscando soluciones mágicas a los problemas en los que ellos mismos se han metido, Chico y Toño conocen a Silverio, el brujo. Silverio guarda un secreto para protegerse del desprecio de la comunidad, pero tras ese aire misterioso le va mostrando a Toño verdades que ni el mismo se imagina sobre lo que puede ser un hombre de verdad... Quizás en Loma Verde, no todos los hombres son ¡Muy Machos!

## Presentación

Amiga y amigo facilitador, una vez más Fundación Luciérnaga lleva a tus manos materiales que pretenden ser de ayuda para el desarrollo de tu trabajo en la promoción de los derechos humanos. Esta vez, te presentamos el material didáctico y el video: "Muy machos", que es una edición especial sobre masculinidades de la telenovela Loma Verde.

Como su nombre indica, este material aborda un tema que ya hemos venido trabajando en muchas organizaciones: las masculinidades, el cual hemos decidido abordar con la convicción de que el camino hacia la igualdad entre los géneros pasa por un trabajo fuerte y amplio con hombres, que les lleve a hacerse preguntas cuestionadoras sobre la forma de entender y de vivir eso que muchas personas llaman "hombría".

La edición que tenés en tus manos incluye las cuatro temporadas de la telenovela Loma Verde, en la que se abordan temas relacionados con el machismo y las consecuencias de éste en la vida de las mujeres, niñas y adolescentes. Pero también las consecuencias del machismo en la vida de los propios hombres, pues esta forma de ser tiene muchas ventajas para ellos, pero también efectos que no siempre les hacen seres humanos felices.

Hemos extraído historias y momentos sobre la vida de Chico y Toño, dos hombres que viven en la comunidad de Loma Verde y que representan los valores masculinos más reconocidos en nuestra cultura: el poder, el control sobre las mujeres, la fuerza, la valentía, entre otros.

También encontramos la vida de Silverio, el brujo, escondido en la montaña y dentro de su propio miedo al rechazo, con muchos saberes que por casualidades de la vida Toño logra conocer. Acompañando estas historias va la guía didáctica que es una propuesta de trabajo con preguntas, lecturas y actividades que pueden ser de gran ayuda para sacarle el mayor provecho posible al video.

El propósito de ambos materiales es que vos como facilitadora o facilitador y tu grupo puedan platicar abiertamente sobre el machismo, la forma en que lo viven los hombres, cómo afecta a las mujeres, cómo se expresa en las relaciones de pareja y familiares, qué consecuencias les deja a los hombres y cómo se puede empezar un camino de cambio.

Con las preguntas que aparecerán esperamos ayudarte en tu trabajo de guiar al grupo a una postura crítica respecto a las masculinidades; con las lecturas de referencia queremos que tengás suficientes argumentos para alimentar el debate y responder inquietudes que pueden surgir en el grupo, y con las referencias que te dejamos al final del documento pretendemos apoyarte en la búsqueda de nuevos elementos de discusión que no estén presentes en el material que te estamos compartiendo.

Temas como la violencia hacia las mujeres, el uso de métodos anticonceptivos y de protección frente a las infecciones de transmisión sexual (ITS), la expresión de afectos, la sexualidad, la homosexualidad y la paternidad, se entrecruzan con las masculinidades demostrando que muchos de los comportamientos e ideas aprendidas sobre estos temas están directamente

vinculadas con la educación que recibimos en dependencia del sexo con el que nacemos. Así a los hombres se les enseña una forma de vivir y sentir totalmente opuesta a la que aprenden las mujeres. De ahí que es tan necesario tu aporte en el trabajo con grupos de hombres que estén dispuestos a debatir sobre las conductas masculinas y su impacto en sí mismos y en quienes les rodean.

¡Que disfrutés y aprovechés al máximo esta guía, el video y las discusiones que surjan a partir de "Muy machos"! edición especial sobre masculinidades de la telenovela Loma Verde.

## ¿Para qué usar este video?

Te presentamos este video como una herramienta metodológica para trabajar en grupos de hombres, que contribuya a la reflexión sobre la construcción de la masculinidad hegemónica en la cultura nicaragüense y los efectos que tiene en la vida de los hombres y las mujeres.

Las historias presentes en este material facilitan el análisis de los distintos factores que llevan a los hombres a tener comportamientos violentos y abusivos hacia las mujeres y hacia otros hombres. Asimismo, las historias y la forma en que la viven las personas son elementos para reflexionar sobre cómo enfrentan los hombres las consecuencias de sus acciones a partir de los aprendizajes y la socialización de género.

También es un material muy útil para desmitificar los comportamientos masculinos que son justificados como naturales

y analizar las contradicciones que se dan entre los mandatos machistas y lo que realmente viven los personajes.

Es importante decir que principalmente este video sirve para encontrar pistas o respuestas al machismo imperante en nuestra cultura y presente a lo largo de "Muy machos", de manera que los grupos con los que se utilice encuentren desde su propia vivencia y saberes, formas alternativas de ser hombres y de relacionarse con el entorno, poniendo en primer lugar la necesidad de construir una cultura de equidad y justicia entre hombres y mujeres.

## ¿Con quiénes se puede usar este vídeo?

¡Muy machos! es una edición especial de la telenovela Loma Verde, en la que se reflejan la vida de varios personajes como Chico, Toño, Silverio el brujo y otros, cuyas vidas son el resultado del machismo aprendido y replicado en todas sus acciones y relaciones.

Este material está pensado para ser utilizado **en procesos de sensibilización y capacitación con hombres jóvenes y adultos que estén empezando a reflexionar sobre su construcción como hombres**. Se pueden realizar video-foros, talleres u otras actividades que sirvan para hacer del video una herramienta de aprendizaje.

**Con grupos de hombres jóvenes rurales o urbanos** sirve para reflexionar sobre cómo han aprendido ellos desde muy jóvenes a reproducir los comportamientos machistas y cómo se naturalizan estos comportamientos a fin de perpetuar una cultura machista que somete a las mujeres a la voluntad masculina. Asimismo,

con hombres jóvenes se pueden identificar propuestas de cambio para que al iniciar su vida de pareja y la paternidad no repitan los modelos aprendidos.

**En el trabajo con hombres adultos rurales o urbanos** es posible promover la reflexión sobre aquellos comportamientos de los personajes que han sido practicados por ellos en sus relaciones de pareja, en la relación con otros hombres como padres, hijos, hermanos, amigos; y en el ejercicio de la paternidad. Y con ellos identificar propuestas de cambio para sus propias vidas y para encaminar a otros hombres, sobre todo jóvenes, hacia un modelo de masculinidad que no reproduzca los roles opresivos y dominadores.

**Con grupos que estén empezando a reflexionar sobre el tema** se puede aprovechar el video para cuestionar la valía de estos comportamientos machistas, de manera que empiecen a descubrir que muchas de sus actitudes como hombres no son naturales, como se cree, sino aprendidas por la socialización de género de la cual son parte.

**Con grupos que ya han reflexionado sobre el tema** es posible invitarles a reflexionar sobre otras formas de machismo y violencia que los hombres reproducen en la cotidianidad, aunque muchas veces no se identifican como tales. Así mismo para invitarles a comprometerse a ser más proactivos en la construcción de la igualdad, principalmente en acciones que sensibilicen a otros en su entorno cercano.

También se puede utilizar este material para desarrollar talleres o video-foros con grupos de mujeres facilitadoras, promotoras

o activistas feministas, para que tengan mayores herramientas y argumentos en su trabajo de defensoría de derechos y puedan cuestionar coherentemente el machismo arraigado en todo el sistema social.

Otros grupos con quienes se puede hacer uso del video y de esta guía metodológica son:

- » Organizaciones de sociedad civil, ya sean de mujeres o de hombres, asociaciones de pobladores de barrios o de comunidades.
- » Grupos de estudiantes urbanos o rurales de los últimos años de secundaria.
- » También se puede presentar con funcionarios y funcionarias del Ministerio de Salud,
- » Sistema de Justicia y ONGs que trabajen por los derechos.

## Pautas metodológicas para hacer un video foro

Este material puede ser parte del contenido de un proceso de sensibilización y capacitación más amplio, ya que permite generar reflexiones desde diferentes ámbitos relacionados con las masculinidades. Sin embargo en esta guía te ofrecemos la técnica del video foro, que puede ser desarrollada con un grupo no mayor a 25 personas.

### **¿Cómo hacemos un video foro?**

Antes de utilizar el video, es importante saber que un video foro es una actividad metodológica que puede ser muy útil para aclarar ideas, cuestionar conductas o debatir sobre un tema. También es

muy útil porque lo podemos desarrollar en poco tiempo, o se puede extender más, si contás con tiempo suficiente.

El video foro se trata de la presentación de un video, en este caso *¡Muy machos! Edición especial sobre masculinidades de la telenovela Loma Verde* y después de la presentación del mismo se realiza un diálogo con el grupo en base a preguntas que te sugerimos más adelante.

Te recomendamos que antes de la proyección estés pendiente de varias cosas, como:

- » Asegurarte del buen estado de los equipos de sonido, DVD, computadora, etc. que vas a ocupar. Es bueno que hagás una prueba antes de la proyección para verificar la calidad de la audición y de la imagen.
- » Cuidá que el grupo se sienta cómodo y que todas las personas asistentes tengan una buena visibilidad de la imagen.
- » Explicá brevemente al grupo de qué se trata el video, dejando claro que esta edición especial forma parte de la telenovela Loma Verde, así que puede resultar bastante conocida para quienes ya la vieron.

**Después de la proyección podés hacer un diálogo con el grupo en dos momentos:**

**En el primer momento, en base a preguntas generales, se busca que el grupo exprese las primeras sensaciones, impresiones e ideas que les genera el video.**

**Posteriormente se pueden realizar preguntas específicas de acuerdo al énfasis que, como facilitador/facilitadora, te interesa hacer en esta actividad.**

Durante la reflexión, te sugerimos tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- » Promové la participación de todo el grupo desde el inicio, invitando a hablar a las personas que menos opinan o que tienen más dificultades para expresarse en público.
- » Invitá desde el inicio a mantener un tono respetuoso y propositivo en todas las opiniones.
- » Invitá al grupo a mantener una escucha activa y considerada cuando estén compartiendo sus opiniones otras personas, sobre todo cuando se trata de vivencias personales.
- » Evitá poner en primer lugar tus opiniones como facilitador o facilitadora. Para llevar al grupo a conclusiones que vayan de acuerdo a tus objetivos metodológicos, lo mejor es siempre intentar convencer con argumentos, generar debate y preguntas que muevan las ideas de las personas que integran el grupo.
- » Hablá siempre en un tono cercano y de confianza, que se sepa que vos estás convencido de lo que estás hablando con el grupo.
- » Si se genera un debate muy intenso, intentá manejarlo cerrando los temas que no tengan posibilidad de consenso e invitando a las personas con posturas más rígidas a platicar con vos una vez que termine el video-foro.



## OJO:

Esta propuesta metodológica está pensada para grupos de un máximo de 25 personas y con la facilitación de una o dos persona que tengan conocimiento y experiencia en manejo de grupos. Si se quiere hacer un video foro con grupos más grandes, recomendamos solamente usar la guía de preguntas de calentamiento que está al iniciar el siguiente punto.



## OJO: Las resistencias

Es importante tener presente que estamos tratando un tema difícil y que seguramente vas a encontrar resistencias entre los participantes. En algunos casos resistencias a debatir, en otros a cuestionarse y a abrirse a nuevas ideas sobre las relaciones entre hombres y mujeres. Esto es normal porque los hombres no están acostumbrados a ser cuestionados, creen que su comportamiento es natural, por eso es importante que vos como facilitador tengás algunos ejemplos y respuestas que puedan ayudar al grupo a abrirse a estos nuevos aprendizajes. Las lecturas de apoyo de cada tema pretenden ayudarte en tu preparación antes de cada video foro.

## Preguntas de calentamiento

Para iniciar es recomendable hacer preguntas al grupo que le permitan expresar la primera impresión que les deja el video y ver cuáles son los sentimientos y emociones que despierta en ellos el material, las preguntas pueden ser las siguientes:

1. ¿Qué sentimientos les despertó?
2. ¿Qué fue lo que más les impactó de la historia?
3. ¿Qué piensan sobre el comportamiento de Chico?
4. ¿Qué opinan sobre los cambios en la vida de Toño?
5. ¿Qué les provocó la historia de Silverio, el brujo?
6. ¿Qué dudas les quedan después de ver el video?
7. ¿Por qué crees que el video se llama ¡Muy machos!?



## Actividades sugeridas para iniciar

Si querés calentar motores con el grupo y romper el hielo para iniciar la reflexión sobre ¡Muy machos! te sugerimos que lo hagás con una presentación que les permita hablar de sus primeras impresiones. Te damos dos ejemplos que ayudarán al grupo a conocerse, a integrarse y a expresar sentimientos, de manera que desde el inicio los jóvenes se den cuenta de lo que implica ser hombre en una cultura que no les permite expresar emociones.

### **Actividad 1: Me llamo sentimiento**

- » Se ponen todos de pie en círculo.
- » Se pone música suave y se les pide que caminen por el salón en silencio, pensando en qué sintieron al ver ¡Muy machos!

- » Cuando la música se detiene buscan a la persona más cercana y se presentan diciendo:
- » Mi nombre es... y en vez de su nombre dicen el sentimiento que les despertó el video.
- » Continúan su camino y la siguiente vez que se detienen buscan a la persona más cercana, se presentan con el nombre del sentimiento y añaden la pregunta ¿Qué es lo que más te impactó de la historia?
- » Continúan con la dinámica aplicando cada una de las preguntas sugeridas en el calentamiento o agregando otras que te parezcan pertinentes.
- » Al finalizar invitás al grupo a continuar la plática haciendo énfasis en cómo se sintieron expresando sus sentimientos frente a otro hombre y qué tiene que ver la dinámica con el video ¡Muy machos!

### Actividad 2: Se fue la luz

- » Se ponen todos de pie en círculo.
- » Se les pide que piensen en aquellas situaciones del video que les causaron impresión, molestia, enojo, tristeza, risa.
- » La persona que facilita se coloca en el centro del círculo y rápidamente señalará a cualquiera de los participantes diciendo: "Se fue la luz..." y la persona señalada debe responder diciendo un momento del video que le haya impresionado o molestado. Por ejemplo: "Se fue la luz...cuando Chico le pegó a Merche después que volvió del centro de salud..."
- » La persona que es señalada pasa al centro y busca a otra, y así sucesivamente.
- » Cuando terminan la ronda se genera un diálogo en base a las preguntas sugeridas en el calentamiento

## Ideas clave a tener claras desde el inicio

**Género:** Hablamos de género para referirnos al comportamiento diferenciado que tienen hombres y mujeres y que es el resultado de la socialización que recibimos desde la infancia. Esta socialización hace que las mujeres y los hombres ocupemos lugares muy distintos en la sociedad, en la familia, en la política, etc., donde la mujer casi siempre está en desventaja. El origen de muchos comportamientos masculinos relacionados con la sexualidad, las relaciones de pareja, la crianza de los hijos e hijas, etc., está en esos roles que nos dividen y originan muchas desigualdades.

**Masculinidades:** La masculinidad es el conjunto de comportamientos y actitudes que se consideran propias de los hombres en una cultura determinada y que los hombres reproducen para reafirmar su hombría. Estos comportamientos fueron enseñados a los hombres desde la infancia, a partir del sexo con el que nacieron. La masculinidad por lo tanto es una construcción cultural y cambia en cada contexto, es más, en una misma cultura conviven distintas expresiones de la masculinidad. Es por eso que muchos investigadores hablan de "Masculinidades" para hacer referencia al carácter cambiante de este concepto y a la existencia de varias formas de ser hombre. En el caso de este material es bueno que manejemos el término masculinidades porque así afirmamos que existen muchas maneras de expresar la masculinidad y no sólo la hegemónica.

**Violencia machista contra las mujeres:** Hay muchas maneras de nombrar la violencia. Algunos estudios hablan de violencia intrafamiliar, violencia de pareja, violencia de género, violencia

contra la mujer y más recientemente se ha nombrado como violencia machista a todo acto de agresión que comenten los hombres en contra de las mujeres, por razones de desprecio y abuso del poder que la sociedad les confiere sobre la vida, la integridad y los cuerpos de las mujeres. Para el caso del video ¡Muy Machos! queremos manejar el concepto de violencia machista y violencia masculina, indistintamente, como forma de nombrar el comportamiento violento que tienen los hombres, principalmente hacia las mujeres, niñas y niños.

**Poder:** El poder tiene dos caras: el poder visto como opresión y dominio sobre algo o alguien y el poder como posibilidad de hacer algo, de afirmación y auto-afirmación. Aunque hombres y mujeres pueden ejercer ambos poderes, la cultura patriarcal ha otorgado sólo a los hombres la posibilidad de ejercer ambos poderes: el poder sobre la vida de las mujeres, el destino de los países, las comunidades, familias, etc., y el poder autoafirmador de hacer lo que quieran con sus vidas. En la reflexión con grupos usando el video ¡Muy machos! utilizaremos la concepción de poder como el uso que hacen los hombres de su capacidad arbitraria para dominar y someter.

**Patriarcado:** Es la forma en que se nombra a un sistema social donde la autoridad la tiene el patriarca, el padre, el hombre. Las sociedades patriarcales son aquellas donde el poder y las decisiones políticas, sociales, económicas, familiares, sexuales, etc., son tomadas por los hombres. Cuando hablamos de patriarcado a lo largo del texto nos referimos a esa organización social y a ese sistema que privilegia a los hombres y deja a las mujeres excluidas o en un plano inferior al colectivo masculino.

**Orientación sexual:** Se usa esta expresión para describir la inclinación o preferencia sexual de una persona, ya sea hacia el mismo sexo, el sexo contrario o ambos sexos. Si una persona orienta su deseo hacia el sexo contrario su orientación es heterosexual, si se siente atraída por una persona del mismo sexo tiene una orientación homosexual (gay para los hombres, lesbianas para las mujeres) y si siente atracción por ambos sexos tiene una orientación bisexual. La constitución de la orientación sexual es un proceso dinámico que se extiende a lo largo de toda la vida, es decir que hay personas que en un momento de la vida pueden ser heterosexuales y en otros momentos no. Y viceversa.

**Homofobia:** La homofobia son aquellos comportamientos y actitudes que expresan rechazo, odio o desprecio hacia las personas cuya orientación sexual es homosexual, es decir, que se sienten atraídas por personas del mismo sexo. Se expresa en comportamientos como palabras groseras, miradas ofensivas, negación de los mismos derechos que las personas heterosexuales y discriminación en la familia, la comunidad, etc. Al desprecio o rechazo que se da hacia las mujeres lesbianas, se conoce como lesbofobia.



## Diálogo por temas

Después de estas primeras reacciones del grupo, podés iniciar un debate con preguntas e ideas más concretas relacionadas con las situaciones que se presentan. Te sugerimos algunas preguntas y textos de apoyo para la reflexión.

### Tema 1

#### **Los hombres no nacen, se hacen (deconstrucción de la masculinidad)**

Desde el inicio de Loma Verde, vemos a Chico, Toño y otros hombres repetir frases como: "Yo soy macho" "Yo soy muy hombre" "¿Quién es el que manda? ¡El hombre!"...frases que reflejan que para ellos ser hombre es ser el que manda, el que golpea a las mujeres, el que impone su voluntad, el que es mujeriego, el que decide sobre la vida de las mujeres... Pero Toño se ve obligado a buscar respuesta a una pregunta urgente para él: ¿Qué es ser un "hombre de verdad"? Una pregunta que le cuestiona y que seguramente pocos hombres se hacen porque creen que los comportamientos masculinos son naturales, sin embargo, con la ayuda del brujo Silverio y de Moncha, su pareja, Toño se va dando cuenta de que ser hombre es algo muy diferente a ser un macho, pero descubrirlo y aceptarlo no es fácil...

## Preguntas para generar discusión

1. ¿Cuáles son las características de los hombres que aparecen en el video ¡Muy machos!?
2. ¿Por qué Chico y Toño se sienten "muy hombres"?
3. ¿Todos los hombres que aparecen en el video son iguales o hay diferencias?
4. ¿A qué se refiere Moncha cuando le dice a Toño que debe ser "un hombre de verdad"?
5. ¿Por qué el brujo le dice a Toño que ser hombre es "quitarse una pesada mochila"?
6. ¿Qué tienen permitido los hombres de Loma Verde y qué tienen prohibido?
7. ¿Y para ustedes qué es ser hombre?

## Frases para debatir

Te sugerimos algunas frases de los personajes, que podés retomar para debatir con el grupo:

- » Chico a Merche en una discusión: "**Aquí el único que tiene derecho a levantar la voz soy yo, que no se te olvide**"
  - o ¿Conocen otros hombres que les digan eso a sus parejas? ¿Qué piensan de ellos?
- » Moncha a Toño, cuando él le pide que vuelvan después que sale negativo en la prueba de VIH: "**Voy a volver con vos hasta que entendás qué es ser un hombre de verdad...no quiero que sigás siendo el mismo hombre, el hombre de siempre... ser hombre va más allá de lo que vos pensás**"
  - o ¿Qué quiere decir Moncha con esa frase?

- » Silverio a Toño cuando le pide ayuda para ser hombre de verdad: “**¿Y si ser hombre fuera todo lo contrario de lo que pensás? Por ejemplo que un hombre no tiene que demostrar que siempre tiene la razón, que no tiene que demostrar siempre que tiene el poder y que puede mostrar sus sentimientos...**” o ¿Qué podemos hacer para cambiar la forma de pensar y de vivir que tenemos los hombres?



## Actividades sugeridas

### Actividad 1: ¿Por qué soy hombre?

#### **Objetivo:**

Cuestionar las características comunes que se asignan a la masculinidad tradicional en la cultura centroamericana.

#### **Procedimiento:**

- » Se entrega a cada participante un papel en el que van a responder a la pregunta: ¿Por qué soy hombre?
- » Se depositan las respuestas en una caja y luego cada participante toma un papel al azar.
- » Cada uno va leyendo en voz alta la respuesta y se invita al grupo a cuestionar con preguntas incómodas la respuesta. Por ejemplo:
  1. Soy hombre porque tengo pene y testículos...pero ¿si no tuviera pene dejó de ser hombre?.
  2. Soy hombre porque me gustan las mujeres...pero ¿si no me gustaran las mujeres dejarías de ser hombre?.
- » Se van anotando las preguntas cuestionadoras en un papelógrafo y se genera una discusión grupal en base a los cuestionamientos de lo que es ser hombre.

### Conclusiones:

Al terminar la actividad es importante que dejes claras algunas ideas con el grupo que ayuden a comprender la dinámica y el sentido de las preguntas realizadas:

- » Igual que Chico y Toño, muchos hombres creen que ser hombre con las características de agresividad, violencia, fuerza, virilidad, etc., es algo natural, sin embargo estos comportamientos los hemos aprendido por la educación que recibimos desde chiquitos.
- » Todas las personas nacemos con un sexo: pene o vagina, pero son las normas culturales las que nos hacen comportarnos de maneras tan distintas. Por eso, la masculinidad tradicional no es algo genuino y original, sino una repetición. Lo genuino sería comportarnos como sentimos que debemos hacerlo, no como nos manda la sociedad.
- » Todos tenemos respuestas distintas frente a la pregunta ¿Por qué soy hombre? Y eso ocurre porque ser hombre es algo que cada uno tiene que construir de acuerdo a sus sentimientos y no por mandatos. Es por eso que no hay una sola forma de ser hombre, hay muchas formas de serlo, esa es la riqueza más bonita que tenemos los seres humanos, ser diferentes y únicos.
- » Casi todos los argumentos de los hombres para reafirmar su hombría están basados en privilegios, es decir en actitudes y comportamientos que son atribuidos sólo por ser hombres y a los cuales las mujeres no tienen acceso. Por ejemplo, andar por la calle a cualquier hora es un privilegio masculino que la sociedad niega a las mujeres. Otro ejemplo de los privilegios que gozan los hombres es contar con alguien que les sirva en la casa y evadir las tareas domésticas.

## Actividad 2: ¿Dónde están los mensajes?

**Objetivo:** Identificar los espacios y medios de donde llegan los mensajes machistas y cómo los hombres interiorizan esos mensajes en su vida cotidiana que les hacen vivir una masculinidad agresiva.

### Procedimiento:

- » Se forman 4 grupos.
- » A cada grupo se le entrega la copia de la canción "Aquí el que manda soy yo".
- » Cada grupo debe identificar en qué otras canciones, películas, series, telenovelas, etc., se dicen mensajes como el de la canción.
- » Cada grupo presenta su síntesis y se hace una reflexión colectiva sobre los distintos medios en los que se reproduce el machismo y la subordinación de las mujeres.

### Conclusiones:

Al terminar la actividad es importante que dejés claras algunas ideas con el grupo que ayuden a comprender la dinámica realizada:

- » Si la masculinidad tradicional fuera natural el sistema no necesitaría tantos medios para reforzar y reproducir la idea de que los hombres son superiores a las mujeres.
- » Las canciones, películas, series, publicidad, etc. deben ser vistas con un sentido crítico que nos ayude a descifrar los engaños del machismo y ser nosotros mismos los que decidamos de qué forma queremos comportarnos como personas.

- » Las mujeres también son parte de la cultura que reproduce estas ideas y alimenta la masculinidad tradicional, esto ocurre porque a las mujeres el patriarcado les ha asignado la tarea de ser guardianas de la masculinidad y la feminidad; por eso el cambio tiene que implicar a toda la sociedad.
- » Los medios de comunicación, las escuelas y todos los espacios por los cuales somos educadas las personas, deben aportar a la construcción de sociedades más igualitarias, por eso es necesario reclamar nuestro derecho a recibir mensajes y educación de calidad.

**Canción: Aquí el que manda soy yo  
(Vicente Fernández)**

Aquí el que manda soy yo,  
Y si no te gusta dilo,  
Y si te quieres largar  
Te aprendes bien el camino,  
Porque yo sé que después  
Vas a regresar conmigo.

Puedes irte a navegar,  
A disfrutar de la vida,  
Al fin que nadie se muere  
Cuando se trae una herida,  
Y esa herida que yo traigo  
Me la curo en la otra esquina.

Aquí el que manda soy yo,  
Y te lo digo de frente,  
Ya me cansé de esperar

Y tratar de comprenderte,  
Aquí el que manda soy yo  
Y si no te gusta vete.  
Puedes irte a navegar,  
A disfrutar de la vida,  
Al fin que nadie se muere  
Cuando se trae una herida,  
Y esa herida que yo traigo  
Me la curo en la otra esquina.

Aquí el que manda soy yo,  
Y te lo digo de frente,  
Ya me cansé de esperar  
Y tratar de comprenderte,  
Aquí el que manda soy yo  
Y si no te gusta vete.

## LECTURA DE APOYO

### Los hombres no nacen, se hacen...

#### **Chico y Toño, una forma de ser hombre**

A lo largo del video ¡Muy Machos ! de la telenovela Loma Verde, vemos a Chico y su comportamiento seguramente se nos hace familiar, porque muchos hombres en nuestro entorno tienen actitudes, sentimientos, formas de pensar y de hablar parecidas. Esas características se consideran propias de la masculinidad aceptada y reconocida socialmente. Chico es violento, mujeriego, controlador, proveedor, homofóbico, proyecta fuerza y valentía, es decir que es ¡muy macho!

Muchos hombres y mujeres creen que el comportamiento de Chico y de Toño es normal, incluso creen que es natural, como si así hubieran nacido, pero eso no es real. A los hombres, igual que a las mujeres, desde que nacemos se nos enseñan una serie de reglas que vamos aprendiendo para identificarnos con el género que nos asignan de acuerdo a nuestro sexo. Y todos los comportamientos que los hombres aprenden deben ser contrarios a los que aprenden las mujeres.

Por eso los hombres no lloran y las mujeres son sensibles, los hombres mandan y las mujeres obedecen, los hombres están en la calle y las mujeres en la casa, y así sucesivamente.

Chico y Toño cumplen con el estereotipo impuesto que ha sido construido socialmente para los hombres, y lo hacen a través de su manera de vestir (camisa, pantalones, botas), la manera de tratar a las mujeres (mandando, agrediendo, violentando), sus hábitos sociales (tomar alcohol, ir al billar, tener grupos de amigos, ser mujeriegos), y su forma de relacionarse con otros hombres (violencia, competencia, brusquedad).

### Criados como machos:

Los hombres como Chico fueron criados, educados y socializados bajo un mismo modelo de hombre, a este modelo de hombre se le denomina la masculinidad tradicional, o más específicamente masculinidad hegemónica (Campos 2007). Este concepto se refiere al modelo de hombre que la sociedad enseña. Así, la mayoría de los hombres han aprendido esa forma de ser.

Los niños, desde muy pequeños, van asumiendo la convicción de que pertenecen a un colectivo masculino con características de superioridad y autoridad sobre las mujeres. Niñas y niños aprenden que ser varón es más importante que ser mujer. No es necesario que se les transmita de manera explícita esa condición. Los niños son informados de su superioridad a través de múltiples mensajes transmitidos en su cotidianidad.

Hay muchos comportamientos de los hombres que la sociedad se ha encargado de naturalizar y justificar, como por ejemplo: "los hombres no lloran", "los hombres son mujeriegos", "los hombres no necesitan cuidarse", "los hombres no deben ser sensibles", "los hombres deben beber guaro", etc. Todo lo anterior son mitos que refuerzan el estereotipo masculino y por ende el machismo. Igual que Chico, desde niño, el hombre tiene que mostrarse fuerte, seguro de sí mismo, competitivo, ganador. Como se aprecia en la novela Loma Verde, el hombre demuestra su hombría a través de rasgos exteriores como: SER VALIENTE (aunque tenga miedo al montar el toro), MOSTRAR sus logros (como decirle a Yulisa toda la riqueza que posee), ACTUAR como la sociedad se lo exige (jugar, beber y andar con muchas mujeres), y MANDAR y CONTROLAR a las mujeres que considera de su propiedad.

### Toño conoce otra forma de ser hombre, gracias a Silverio y a Moncha:

Así como la masculinidad tradicional es aprendida, también puede ser desaprendida por los hombres. Debido a la educación machista, muchos hombres no se cuestionan ni se preguntan por qué son así, sin embargo, es posible deconstruir la idea de que ser hombre es mandar, tener poder, maltratar, no expresar afecto, ni cuidar de los hijos, es decir, que es posible reinventar la forma en que los hombres viven su masculinidad.

Silverio el brujo sabe que es posible ser hombre sin ser agresivo, e intenta enseñarle a Toño a ser distinto, pues Moncha, su compañera, ya no quiere estar con él si sigue siendo un hombre como todos los demás. Dejar ese modelo dominante de hombre no es sencillo, pero es posible, pues implica que cada hombre se cuestione sus propias maneras de vivir y también implica que la sociedad vaya dando pequeños pasos para romper con todas las formas de dominación sobre las mujeres.

Toño demuestra que está empezando el camino, sobre todo, cuando intenta explicarle a Chico lo que es ser "hombre de verdad", pero no es fácil; para él como para muchos otros hombres, ser el que manda, el que provee dinero, el que tiene el poder...es una mochila pesada de la cual cuesta mucho deshacerse.

El video ¡Muy Machos! es una oportunidad para seguir reflexionando cómo romper el sistema machista/patriarcal y crecer como hombres comprometidos con la equidad.



## OJO:

Una de las reflexiones sobre el papel de los hombres y los niños después de la conferencia de Beijing surgió en el 48º periodo de sesiones de la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer de las Naciones Unidas, en 2004. El informe destacó que "los hombres y los niños tienen mucho que ganar con una mayor igualdad de género, ya que para ellos el modo en que se definen y practican actualmente las relaciones entre los géneros tiene un costo muy elevado, por lo que se refiere a la calidad de la vida"

(MenEngage 2014).

## Mitos y verdades de ser hombre en la cultura nicaragüense

**Los hombres no muestran debilidad nunca:** Un mito que queda desmentido en el video ¡Muy Machos! de la telenovela Loma Verde, porque es evidente que los hombres también sienten miedo e inseguridad, como Chico y Toño cuando fueron donde el brujo. Pensemos con el grupo ¿Cuántas veces hemos tenido miedo y no lo decimos para demostrar que somos hombres?

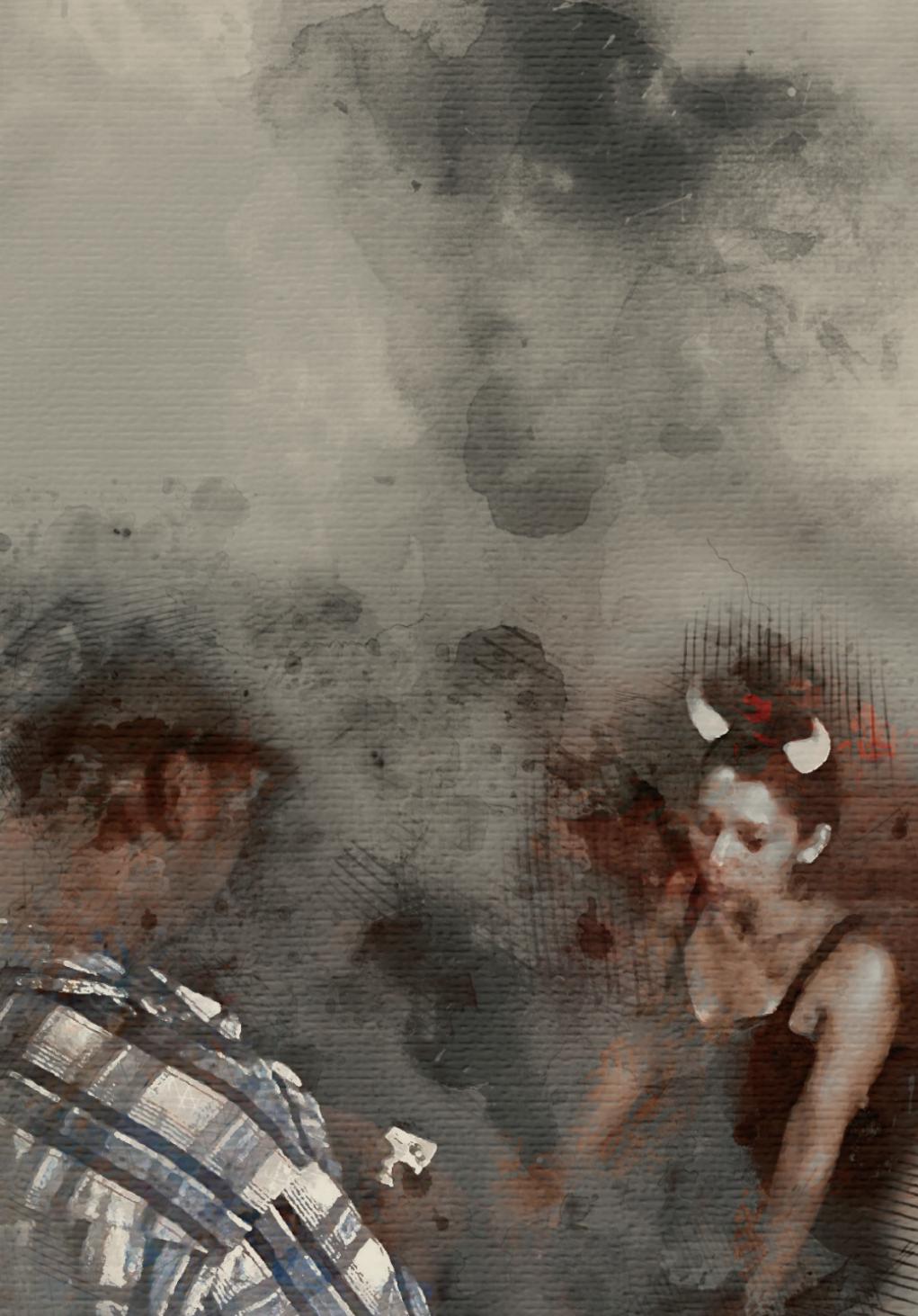
**Los hombres son el sostén económico de las familias:** En Nicaragua el 34% de las familias están a cargo solo de las mujeres. Y en muchas familias donde hay hombres se percibe poco el apoyo económico de éstos, porque los hombres utilizan el dinero para beber licor o tienen varias familias, por lo tanto son las mujeres las que tienen que sostener la alimentación, vestimenta y estudio de los hijos e hijas.

**Los hombres son mujeriegos por naturaleza:** Los comportamientos de hombres y mujeres han sido aprendidos, ningún ser humano nace con una predefinición genética que le haga ser más o menos mujeriego. Lo que pasa es que la sociedad justifica el comportamiento sexual de los hombres diciendo "que es natural", así ellos quedan exentos de cualquier crítica social y sanción moral.

## En síntesis

El primer tema que podés abordar con tu grupo de reflexión en base al video ¡Muy machos! edición sobre masculinidades de la telenovela Loma Verde, es la construcción de la masculinidad, entendiendo por masculinidad al conjunto de actitudes y comportamientos que deben cumplir los hombres para ser considerados como tales en nuestra cultura. Estos comportamientos son aprendidos por la socialización de género, es decir, porque la sociedad considera que una persona al nacer con pene debe cumplir unas determinadas normas completamente opuestas a las que cumplen las mujeres.

Es importante que tengás claro que la forma en que expresan su masculinidad Chico y Toño es apenas una de las múltiples maneras de ser hombre, y que no es natural ser violento, agresivo, machista. Con la masculinidad tradicional aprendida los hombres tienen muchos privilegios que a las mujeres se les niegan, por eso, para construir un mundo mejor para todas las personas, todos debemos comprometernos a cambiar, aunque eso implique renunciar a privilegios que nos gustan.



## Tema 2

### La sexualidad masculina, ¿realmente hay placer?

En Loma Verde, vemos a Chico y a Toño vivir una sexualidad irresponsable. Tienen pareja, pero cuando van a los cafetales sostienen relaciones con distintas mujeres, y todo eso sin protección. Chico, a pesar de saber que Merche, su pareja, es seropositiva, seduce a Yulisa, una adolescente que quiere escapar de su casa. Mientras que Toño se atreve a intentar usar condón con su pareja Moncha, pero no le va tan bien. La vida sexual de estos dos personajes no parece ser tan placentera como creerían muchos; los riesgos y la infelicidad, quizás están más presentes de lo que aparentan.

### Preguntas para generar discusión

1. ¿Cuáles son los mensajes que hay en ¡Muy machos! sobre la sexualidad?
2. ¿Por qué los hombres tienen muchas parejas sexuales? ¿Es natural o es aprendido?
3. ¿Por qué Chico y Toño tienen tantas resistencias al uso del condón?
4. ¿Qué consecuencias tiene en la vida de Chico y Toño tener una vida sexual sin protección?
5. ¿Alguna vez ustedes han actuado como Chico o como Toño?
6. ¿Qué opinan sobre el comportamiento de Chico con Yulisa?
7. ¿Qué piensan sobre la decisión de Toño de usar condón y hacerse la prueba del VIH?

## Frases para debatir

Te sugerimos algunas frases de los personajes, que podés retomar para debatir con el grupo:

- » Toño a Chico en los cafetales: "**Vos tenés que insistirles, las mujeres que vienen aquí vienen dispuestas a todo, de que caen, caen...**" o ¿Qué ideas tienen los hombres que ustedes conocen sobre las mujeres y las relaciones sexuales?
- » Chico a Yulisa cuando ella le cuenta que vivió abuso sexual: "**Quiere decir que no sos señorita, que me engañaste...después que me arriesgué por vos...así estoy de pendejo yo...**" o ¿Por qué Chico reaccionó así? ¿Por qué para los hombres es tan importante la virginidad de las mujeres?
- » Toño a Moncha cuando están separados: "**Moncha, ya no se me para, no sé qué hacer...**" o ¿Qué valor le dan los hombres a la virilidad?



## Actividades sugeridas

### Actividad 1: Las reglas sin reglas

**Objetivo:** Identificar las diferencias que hay en los comportamientos sexuales de hombres y de mujeres y cómo estas diferencias son el resultado de una doble moral impuesta sobre las mujeres.

#### **Procedimiento:**

- » Se dibuja en un papelógrafo una tabla de tres columnas y se pega en la pared.
- » Se hace una lluvia de ideas sobre las normas sociales que

deben cumplir las personas cuando están en pareja y se escriben en la primera columna.

- » Se les pregunta después ¿Quiénes cumplen cada una de estas normas? Y se va poniendo un check en las que cumplen hombres y en las que cumplen mujeres.
- » Despues se suman los resultados y se analiza ¿Por qué hay diferencias en el cumplimiento de estas normas?

La tabla para la dinámica puede ser así:

NORMAS EN LAS PAREJAS	HOMBRES	MUJERES
Ser fieles		X
Tener hijos y criarlos		X
Trabajar para alimentar a la familia	X	
No engañarse		X
TOTAL	1	3

### Conclusiones:

Al terminar la actividad es importante que dejés claras algunas ideas con el grupo que ayuden a comprender la dinámica:

- » En relación a la sexualidad la cultura establece una serie de patrones o normas de comportamiento que se aplican de forma diferenciada a hombres y a mujeres. Dejando en ellas una mayor responsabilidad de cumplimiento y otorgando a los hombres permiso para incumplir estas normas, a esto llamamos doble moral.
- » A los hombres se les otorga permiso para tener una vida sexual con múltiples parejas porque se cree que ellos por naturaleza tienen un impulso sexual incontrolable, lo cual es falso. Los estudios científicos demuestran que la conducta sexual es el

resultado de un aprendizaje cultural. Si los hombres fueran mujeriegos por naturaleza, todos lo serían, y hay hombres que no lo son porque toman la decisión de ser fieles en sus relaciones.

- » Tanto en el video como en la vida real, es común ver a hombres con comportamientos sexuales violentos que se disfrazan de naturales. Muchos hombres imponen sus deseos a sus parejas o las manipulan emocionalmente para que hagan lo que ellos quieren sexualmente. Y muchos otros no piden ni respetan el consentimiento de las mujeres para tener relaciones sexuales.
- » Los hombres siguen siendo el grupo con más VIH en América Latina, y en Nicaragua en particular ocupan el 59% de los casos. Sin embargo los casos de mujeres con VIH van incrementando y muchas de ellas son amas de casa que han adquirido el virus por vía de sus compañeros, que tienen relaciones sexuales con otras personas sin usar el condón, tal y como ocurre en el video ¡Muy Machos! de la telenovela Loma Verde.

## Actividad 2: ¡Salud!

### Objetivo:

Reconocer los efectos negativos que tiene sobre la vida y la salud de las mujeres tener comportamientos sexuales irresponsables y cómo pueden los hombres aportar a la construcción de relaciones de pareja equitativas.

### Procedimiento:

- » Se hace una lista con el grupo de los comportamientos sexuales de Chico y Toño.
- » Se entrega un papelito a cada participante donde escriban una actitud o comportamiento que deberían tener los hombres

para cuidar su propia salud sexual y la salud de sus parejas sexuales, esposas, compañeras, etc.

- » Cada uno va leyendo en voz alta lo que escribió y al concluir, si el grupo ve que realmente es un comportamiento que ayudaría a las mujeres, todos deben gritar en voz alta: ¡SALUD!
- » Se cierra la dinámica con una reflexión sobre la importancia de que los hombres cuiden sus prácticas sexuales por la salud de ellos mismos y por la vida de las mujeres.

### **Conclusiones:**

Al terminar la actividad es importante que dejés claras algunas ideas con el grupo que ayuden a comprender la dinámica:

- » Los hombres no asisten a los servicios de salud sexual y cuidan muy poco su cuerpo debido a los mandatos de la masculinidad tradicional, que los lleva a pensar que cuidarse es para débiles, es decir que la masculinidad tradicional los pone en riesgo.
- » Los hombres aprenden la mayoría de cosas que saben sobre sexualidad en la adolescencia y a través de los grupos de amigos y los medios de comunicación, por eso existe tanta desinformación. Si los hombres tienen más y mejor información pueden ayudar a prevenir el avance del VIH y las ITS; y además vivir una sexualidad más sana y placentera.
- » Los hombres siguen siendo el grupo con más VIH en América Latina, y en Nicaragua en particular suponen el 59% de los casos. Sin embargo los casos de mujeres con VIH van incrementando y muchas de ellas son amas de casa que han adquirido el virus por vía de sus compañeros, que tienen relaciones sexuales con otras personas sin usar el condón. Tal y como ocurre en el video ¡Muy Machos! de la telenovela Loma Verde.

## LECTURA DE APOYO

**La sexualidad masculina, ¿realmente hay placer?**

**Chico y Toño, más mitos que información.**

Tal como se expresa en el video ¡Muy Machos! Chico y Toño nos permiten visualizar que la sexualidad humana está cargada de mitos, tabúes y temores, ellos están desinformados y reproducen las ideas que el sistema patriarcal transmite en el seno de las familias y que son reforzadas a través de las creencias religiosas. Como se evidencia en estos personajes, para los hombres la sexualidad juega un papel importante en su vida y se convierte en el eje que pone a prueba su hombría. La sexualidad de cada hombre se expone constantemente a la revisión pública de sus pares. El varón debe "hacer gala" de todos sus actos, para que no quepa la menor duda de que se actúa sexualmente como se espera que actúe un "verdadero hombre". Su masculinidad y reputación dependen de la aprobación de los otros hombres respecto a su comportamiento sexual.

Otro rasgo de la sexualidad que aparece en los personajes del video ¡Muy Machos! es que es competitiva con otros hombres, puesto que se sentirán más seguros de su hombría en tanto puedan exhibir más conquistas sexuales que los demás. Este modo de vivir la sexualidad genera satisfacción a los hombres no tanto por el disfrute del cuerpo, sino porque incrementa el número de conquistas que llevan.

En el video vemos a Chico y Toño enamorando a las mujeres en los cortes de café, sintiéndose respaldados entre ellos y e impulsados por su grupo de amigos. Una masculinidad sujetada cada día a ser probada mantiene a muchos hombres en una inseguridad permanente, respecto a si pasarán o no la prueba.

## Prejuicios sobre la virilidad y la virginidad de las mujeres.

Para Chico, Toño y la mayoría de los hombres, la sexualidad aparece como obligatoria porque el "verdadero hombre" no puede decir "no" ante la posibilidad de una relación sexual, pues de lo contrario se dudará de su hombría. Se da por supuesto que los hombres siempre desean tener relaciones sexuales y si no es así deberán aparentar que lo desean. Intentan siempre demostrar su potencia sexual.

En este sentido, vemos que una característica central de la vivencia sexual de estos personajes y seguramente la de gran mayoría de hombres, es el pene y la virilidad como núcleo de la masculinidad. Se trata de una idea que a los hombres se les enseña desde la infancia y que les lleva a pensar que la penetración es el acto principal para ser valorados. Es por eso que para Toño es tan desesperante su falta de erección, pues para él es como "dejar de ser hombre".

También en varias culturas, las exigencias sexuales en torno a los hombres son distintas a las que se imponen a las mujeres. Mientras ellos deben despojarse lo antes posible de la virginidad, a las mujeres se las llama a permanecer vírgenes, y eso es visto por los hombres como un valor máximo. A ellos se les enseña que el cuerpo de las mujeres debe pertenecerles y no estar "usado" por otros, como una forma de demostrar su poder en la sexualidad.

Es por eso que Chico reacciona tan agresivamente cuando Yulisa le cuenta su situación de abuso. Los prejuicios y el deseo de poseer su cuerpo son más fuertes que la situación que ella le comparte, dejando en evidencia su insensibilidad frente al dolor que ella está viviendo.

## Chico irresponsable, Merche sufre las consecuencias.

La trama del video nos permite reflexionar sobre uno de los mitos más arraigados de la sexualidad masculina, el cuál afirma que por naturaleza la sexualidad de los varones es incontrolable e impulsiva, trasladando la responsabilidad del control exclusivamente a las mujeres. Los hombres piensan que ellos pueden llegar, en la práctica sexual, hasta donde las mujeres se lo permitan, si de eso resulta un embarazo no deseado o una infección de transmisión sexual (ITS), no es responsabilidad del varón, sino de ellas porque no se cuidaron.

Este mito es profundamente irresponsable tanto para ellos mismos como para las mujeres, también respecto a su propia salud y su vida, ya que esta forma de ejercer su sexualidad los expone a las ITS y al contagio del VIH-sida, pues aunque en el momento de la oportunidad sexual no tengan a la mano un condón, "no es de hombres rechazarla".

En el video aparece claramente la resistencia de Chico al uso del condón, se enfrenta e insulta a su compañera porque piensa que ésta puede serle infiel debido a que encuentra en su mesa afiches con información sobre la importancia de la salud sexual y reproductiva. Las consecuencias de la manera de pensar y actuar de Chico recaen sobre Merche, su compañera, pues aunque ella solo tuviera relaciones sexuales con él, ella resulta con VIH.

El VIH-sida es una grave problemática que pone en evidencia mucho de lo que ocurre en las relaciones de pareja en nuestro entorno y las dificultades que muchas mujeres tienen para dialogar y negociar en el ámbito sexual.

El VIH-sida se ha expandido de manera alarmante en el mundo, siendo las mujeres las más vulnerables a contraerlo. La Organización Mundial de la Salud (OMS), considera que la desigualdad entre los géneros es un factor clave en los indicadores sobre la salud y la enfermedad en las poblaciones.

La "libertad" con que la sociedad permite a los hombres ejercer su sexualidad, combinada con la escasa educación sexual que reciben y la propagación de mitos sobre el uso del condón (como que limita la sensación de placer), es causa de mucha preocupación, ya que incide directamente en la transmisión de ITS y VIH-sida.

Esta renuencia de los hombres a usar condones o a tener una actitud más responsable en el ejercicio de su sexualidad, es una característica más de la masculinidad dominante que los hombres están llamados a cambiar en su actuar cotidiano. Un ejemplo de este cambio se refleja en las actitudes de Toño, quien escucha los consejos de Silverio el brujo y se da cuenta que no usar el condón está poniéndolo en riesgo a él y a su compañera. También esta misma preocupación lo lleva a hacerse la prueba del VIH, lo cual es poco común en los hombres, pues la masculinidad tradicional les hace pensar que cuidar la salud es un asunto de mujeres.



## OJO:

Un estudio realizado por la División para el Adelanto de las mujeres (ONU-2008), afirma que las mujeres son vulnerables a la infección debido a las ideas y prácticas basadas en el género que limitan su capacidad de controlar su comportamiento sexual. Las mujeres casadas pueden ser vulnerables dentro del matrimonio si el orden de género admite que los hombres tengan varias parejas, cuando existen arraigadas tradiciones socioculturales sobre la fertilidad y si los hombres rehusan utilizar el condón dentro del matrimonio. En otro apartado afirma que la violencia masculina suele disuadir a las mujeres de recurrir a los servicios relacionados con el VIH.

## Mitos y verdades de la salud y sexualidad masculina

**Los hombres tienen más deseos sexuales que las mujeres:** Esta idea se ha afianzado con el objetivo de justificar el permiso social que se da a los hombres para tener múltiples parejas, sin embargo, no existe ningún estudio científico que demuestre que los hombres sienten más deseos sexuales, lo que ocurre es que a las mujeres se les niega la posibilidad de expresar sus deseos, y a los hombres se les impulsa, se les permite y hasta se les premia por ser promiscuos.

**El condón sólo se debe usar fuera de la relación de pareja estable:**

Esta idea es falsa, como lo vimos en el video ¡Muy Machos! de Loma Verde, en las parejas estables el uso del condón es necesario, sobre todo para que las mujeres se protejan de las ITS y embarazos no deseados, porque la irresponsabilidad masculina puede llevar a consecuencias graves en la vida de ellas.

**Si un hombre se revisa los genitales y no se ve nada anormal, es que está sano:** Es un mito creer que solo revisando los genitales se puede saber si están sanos o no, puesto que existen muchas ITS que están en el cuerpo de los hombres, pero que no se manifiestan físicamente. Es por eso que los hombres deben asistir a los servicios de salud y el Estado debe promover más campañas para que los hombres se responsabilicen por el cuidado de su sexualidad.

## En síntesis

La sexualidad masculina está llena de ideas falsas que llevan a vivirla sin responsabilidad. A pesar que los hombres tienen más libertades y posibilidades de disfrutar su sexualidad, la forma en que son educados pone en riesgo su vida, su salud y la de sus parejas sexuales. En este sentido el video ¡Muy Machos! de la telenovela Loma Verde refleja una de las consecuencias más graves de la sexualidad masculina tradicional: el VIH-sida. La resistencia al uso del condón y la necesidad de demostrar permanentemente su hombría mediante las relaciones sexuales con muchas mujeres, son condiciones que facilitan la transmisión del VIH.

Otra característica predominante es la penetración como centro de la sexualidad masculina, lo cual hace pensar que su valor como hombres está en el pene, de ahí la preocupación por la virilidad, asimismo la doble moral con la que se valora la sexualidad de mujeres y hombres lleva a que la virginidad de las mujeres sea sobrevalorada, en cambio a los hombres se les permite, e incluso se les obliga, a perder la virginidad lo antes posible. La salud sexual y reproductiva de los hombres es una preocupación que los hombres mismos y los Estados deben tener en cuenta para avanzar en el camino hacia la igualdad entre los géneros.



## TEMA 3

### Homosexualidad: el gran miedo y una gran realidad

En Loma Verde, conocimos a Silverio el brujo, un hombre que es conocido e incluso temido por la gente por ser brujo. Toño conoció a Silverio casi por casualidad, pero con el tiempo fueron agarrando tanta confianza que llegaron a ser amigos y a revelarse sus secretos. Silverio el brujo le contó a Toño que es gay y que se fue a la montaña para huir de la discriminación y la ignorancia de la gente. En esa amistad tanto Silverio como Toño han descubierto que es posible convivir con personas que son distintas y que la diferencia entre ellos es un valor, pues el brujo le da consejos de vida y Toño le va a enseñar a hacer cususa...así es la diversidad...

### Preguntas para generar discusión

1. ¿Qué piensan de la vida de Silverio, el brujo?
2. ¿Por qué para él fue más fácil refugiarse en la montaña como brujo que vivir siendo gay en medio de la comunidad?
3. ¿Qué piensan de la homosexualidad?
4. ¿Creen que es posible una amistad sincera entre una persona homosexual y una heterosexual? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?
5. ¿Qué consecuencias tiene la discriminación en la vida de una persona homosexual?
6. ¿Alguna vez ustedes han discriminado a una persona homosexual? ¿De qué forma?
7. ¿En qué ha cambiado la vida de Toño al hacerse amigo de Silverio, el brujo?

## Frases para debatir

Te sugerimos algunas frases de los personajes, que podés retomar para debatir con el grupo:

- » Silverio el brujo y Toño platicando en la montaña: o Silverio:  
**Antonio, ¿vos te habías dado cuenta que yo soy gay?** o Toño: **Si don Silverio, pero solo un poquito. Hace rato lo había notado, que le miraba algo rarito...pero no se preocupe.** o Silverio:  
**También sabías que ser gay no es ser promiscuo, ni afeminado, y que no necesariamente un homosexual es bailarín o estilista o loca, como dice alguna gente. Solo la gente ignorante y mediocre hace burla de esas cosas. No es fácil ser diferente y que la gente te acepte de esa forma...la gente no está preparada para la diferencia, se necesita mucha madurez para aceptarla.**
- » ¿Por qué las personas ven como "raros" a los homosexuales?
- » ¿Alguna vez has pensado que los homosexuales siempre tienen características femeninas?
- » ¿Por qué crees que Silverio dice que no es fácil ser diferente? ¿Y vos estás preparado para la diferencia?



### Actividad sugerida: Un paso al Frente

**Objetivo:** Identificar la forma en que se va afianzando la discriminación hacia las personas homosexuales en la vida cotidiana de los hombres y que reconozcan cómo ellos reproducen la homofobia por miedo a ser vistos como "raros" o a ser discriminados.

**Procedimiento:**

- » Invitá al grupo a que se pongan de pie en fila en un extremo del salón o en el lugar donde estén reunidos.
- » Explicales que vas a ir leyendo frases y que quienes se sienten identificados con la frase deben dar un paso al frente. Insistí en que deben ser honestos con ellos mismos y con el grupo.
- » Al finalizar el ejercicio preguntáles: ¿Cómo se sintieron con el ejercicio? ¿Cuál fue la frase que más les costó reconocer?
- » Las frases sugeridas están a continuación, pero vos podés agregar otras en dependencia del grupo y del tiempo con el que contás para la dinámica: o Que den un paso al frente aquellos que:
  - » Alguna vez te dijeron cochón por llorar o expresar sentimientos.
  - » Alguna vez le dijiste cochón o maricón a otro niño, adolescente, joven o adulto.
  - » Alguna vez sentiste miedo que te vieran raro por tener un amigo homosexual.
  - » Alguna vez miraste con curiosidad y morbo a una persona homosexual.
  - » Alguna vez has sentido miedo de que tu hijo, hermano o algún familiar cercano fuera homosexual.
  - » Alguna vez ayudaste a un homosexual en una situación de discriminación.
  - » Alguna vez has hablado de este tema con tu familia.
  - » Alguna vez te has preguntado a vos mismo si te gustan los hombres.

### Conclusiones:

Al terminar la actividad es importante que dejes claras algunas ideas con el grupo que ayuden a comprender la dinámica:

- » La homosexualidad es una realidad en todas las culturas. No hay lugar en el mundo donde no existan personas a las que les gustan o les atraen personas de su mismo sexo, existió desde el mundo antiguo y antes era más aceptada que ahora, pues muchas ideas discriminatorias surgieron en el mundo moderno producto de las ideas religiosas.
- » La homosexualidad es el hecho de que a una persona, ya sea hombre o mujer, le gusten las personas de su mismo sexo. No se trata de alguien que quiere cambiar de género, ni alguien que no se siente hombre o mujer. Se trata solamente de la expresión del deseo sexual.
- » La homofobia es el miedo, rechazo, discriminación y maltrato a las personas homosexuales, lo cual es un delito, pues la Constitución Política del país y otras leyes internacionales mandan a respetar a las personas independientemente de su condición y orientación sexual.
- » Para que la homofobia deje de existir, las personas en particular y las sociedades necesitan tener una comprensión más amplia de las opciones sexuales que existen y que la diversidad es un valor, puesto que nos hace ser más ricos en opciones y formas de ser y vivir como seres humanos.

## LECTURA DE APOYO

### Homosexualidad: el gran miedo y una gran realidad

En torno a la homosexualidad existen en la sociedad una serie de mitos, prejuicios y temores, así se evidencia en el personaje de Toño en la telenovela Loma Verde, quien al verse confrontado por otros hombres y poner en duda su hombría, piensa que está embrujado y acude al brujo Silverio con la intención de liberarse del hechizo.

Toño, al igual que la mayoría de los hombres, tienen mucho temor a la homosexualidad y se esfuerza por demostrar su identidad masculina convenciéndose a sí mismo y tratando de convencer a los demás de su hombría, defendiendo la idea de que es un hombre de familia, fuerte, macho, competitivo, y que puede comportarse de acuerdo al patrón socialmente determinado, exagerando las cualidades más asociadas con la masculinidad.

El personaje de Toño expresa los temores culturales de los varones en relación con la homosexualidad, excluyendo y denigrando cualquier rasgo que pueda ser considerado femenino. En nuestra sociedad el aprendizaje de la masculinidad se construye desde la negación de la feminidad y se acompaña del desarrollo de actitudes donde todo lo percibido como "femenino" es degradado: como mostrar emociones, cuidar de otras personas, hablar sobre sentimientos, etc. Estas formas de aprendizaje de la masculinidad que se transmiten cotidianamente a niños y jóvenes, son altamente estereotipadas, distorsionadas y limitadas.

**Silverio el brujo muestra a Toño que ser homosexual no es dejar de ser hombre.**

El personaje del brujo, Silverio, juega un papel fundamental en

medio de las confusiones de Toño confrontando sus miedos hacia la homosexualidad y guiándole hacia otra forma de comprender el significado de ser hombre. Silverio, una vez que le confía a Toño su homosexualidad, le explica cómo los hombres gay también han sido estereotipados como personas promiscuas o que se dedican a oficios como bailarín o estilista, prevaleciendo la idea que ser homosexual es dejar de ser hombre.

Silverio comparte con Toño las dificultades que para él y para muchos hombres ha significado el proceso del reconocimiento de su identidad homosexual, al tener que enfrentarse a los prejuicios sociales y a muchas formas de violencia y exclusión, porque en nuestra sociedad cualquier actitud, valor, gesto, sentimiento, emoción o conducta considerada "femenina" se reprime y castiga.

La masculinidad hegemónica impone la heterosexualidad obligatoria, exigiendo a los hombres proyectar una imagen de macho: agresivo, fuerte, duro, independiente, autosuficiente y mujeriego, como la mejor manera de mantener y prolongar el patriarcado en nuestra sociedad. Por eso cuando algunos hombres se salen de la norma y no cumplen con esos mandatos, la sociedad asume actitudes, valores y conductas discriminatorias, que muchas veces resultan en actos de violencia y muerte.

### Toño supera la homofobia

El personaje de Silverio, el brujo de la telenovela Loma Verde, ayuda a Toño a romper sus miedos en torno a la homosexualidad e incluso se entabla entre ellos una verdadera amistad. Toño logra entender que existen diversas maneras de ser hombre, no solamente como él lo ha aprendido y practicado, y reconoce la importancia del derecho de las personas a vivir su sexualidad de acuerdo con

sus convicciones y preferencias, en el marco del respeto por los derechos de los otros.

Silverio, a través de sus diálogos con Toño, nos hace ver la importancia de romper los prejuicios y los mitos sociales en torno a la homosexualidad ya que el temor a la homosexualidad refuerza actitudes, valores y conductas machistas, sexistas y homófobas, traduciéndose en maltrato psicológico a través de insultos, desprecio, burlas y chistes que muchas veces conllevan exclusión e incluso violencia.

### **Toño y Silverio, personas diversas**

Las historias que aparecen en la novela Loma Verde pueden ser nuestras historias o de personas cercanas con las que cotidianamente nos relacionamos, por eso es importante reconocer que día a día interactuamos con personas diversas, lo que no solamente requiere que actuemos con tolerancia frente a ellas, sino que implica un reconocimiento y aceptación de la riqueza que eso nos aporta.

Toño y Silverio, en la novela, nos dan una lección que nos ayuda a ver cómo la diversidad puede convivir y ser un valor, como lo es para ellos dos. Toño se siente acogido, comprendido y apoyado por su nuevo amigo, esa persona que es mal vista por otros por su orientación sexual. Y Silverio encuentra en Toño un amigo a quien contarle su vida, aunque él sea heterosexual. Ambos descubren que ser distintos el uno del otro, no tiene que ser motivo de distancia. Reconocernos diferentes nos ayuda a superar las clasificaciones binarias (hombre-mujer) que el sistema nos impone, para dar paso a una mirada más integradora del ser humano, comprendiendo que existen diversas formas de amar, de sentir placer y de construir familias.

Sólo desde la aceptación y el respeto a la diversidad es posible reconocer al "otro" como igual a uno mismo, de esta manera se logrará dar pasos hacia un mundo más igualitario e incluyente, donde toda persona tenga el derecho a vivir libremente su opción sexual o su identidad de género y a expresarla sin temor.

## Mitos y verdades sobre la homosexualidad

**La homosexualidad va en contra de la naturaleza:** La idea de que la homosexualidad no es natural es resultado de las ideas fundamentalistas religiosas y no de estudios científicos, pues la ciencia ha demostrado que en el mundo natural existen unas 1,500 especies donde se dan parejas del mismo sexo, como los pingüinos, las jirafas y muchos tipos de aves. Y por otro, la Asociación de Siquiatría Estadounidense retiró la homosexualidad de la lista de trastornos mentales hace más de 40 años. La ciencia va avanzando, las sociedades deben avanzar al mismo ritmo para comprender que la naturaleza es diversa.

**Los homosexuales ponen en riesgo la continuidad de la especie:** Se trata de una idea falsa porque en este momento el mundo se encuentra sobre poblado y se espera que en el 2,050 la población mundial llegue a 9 mil 700 millones, una población nunca antes vista que podría poner en riesgo la seguridad del planeta. La existencia de homosexuales y lesbianas no condiciona estas cifras, todo lo contrario, pues muchas parejas homosexuales en este momento están adoptando niños abandonados o niños víctimas de guerra, lo que ayuda a sostener a la humanidad en un sentido más integral.

**Los homosexuales son promiscuos:** La promiscuidad o el hecho de tener varias parejas al mismo tiempo es una práctica masculina muy arraigada entre los hombres heterosexuales. En la cultura centroamericana, la mayoría de hombres que practican la promiscuidad son hombres heterosexuales con parejas estables como Chico y Toño. Algunos homosexuales tienen varias parejas, como otros hombres, pero la sociedad suele fijarse más en ellos, porque existe la tendencia a recriminar cualquier acción de los homosexuales. También es importante tomar en cuenta que ellos son hombres y que si algunos son promiscuos es más por su condición de hombres que por ser gays.

## En síntesis

La homosexualidad es una realidad con la que muchos hombres no saben convivir, no solo porque tienen miedo y rechazan a los homosexuales, sino por el temor que les da perder su condición de machos dominantes y ser vistos como personas con menos valor, como se ve en la sociedad a los homosexuales. Aprender a cuestionarse la masculinidad dominante es un paso importante para que los hombres exploren sus propios deseos y para que se abran a otras maneras de ser hombres y de convivir con la diferencia. En Loma Verde vemos a Toño haciendo ese camino de encuentro con un amigo que le enseña que la discriminación es dolorosa, como la vivió Silverio por ser gay, por lo que tuvo que irse a la montaña como brujo. Descubrir el valor que tiene para la convivencia humana el saberlos diversos es una necesidad para poder avanzar hacia una vida más armoniosa personalmente y como seres en sociedad. Romper los mitos que existen en torno a las personas homosexuales, es una condición básica para conocer a quienes nos rodean, a los que no logramos ver porque los prejuicios nos tienen vendados los ojos del alma.



## TEMA 4

### Violencia machista contra las mujeres

En Loma Verde, vemos a Chico maltratar a Merche no solo una vez. Desde que se juntaron y Chico se la llevó a Loma Verde, Merche vivió encerrada, cuidando a los hijos, dependiendo económicamente de él, sin permiso para salir a donde ella quisiera, obligada a tener relaciones sexuales en contra de su deseo y viviendo maltrato físico en múltiples ocasiones. Chico es un hombre común y corriente, como muchos otros, se siente dueño de ella, y ahora está indignado por haber sido denunciado por Merche. No le basta con ella, sino que además sedujo a Yulisa, a quien también ha maltratado. Chico llegó al límite de su agresividad planeando una venganza que ocurre frente a la pasividad de la comunidad y que pudo costarle la vida a Merche.

### Preguntas para generar discusión

1. ¿Cómo se sienten al ver la forma en que Chico trata a Merche?
2. ¿Cuáles son las expresiones de violencia más evidentes en el video?
3. ¿Hay otras formas de violencia que no se ven claramente, como en el caso de Toño?
4. ¿Cuál es el papel que juegan la familia y la comunidad en las situaciones de violencia que se ven en ¡Muy machos!?
5. ¿Qué se puede hacer con hombres que tienen comportamientos como el de Chico?
6. ¿Qué consecuencia puede tener en la vida de los hijos e hijas de Chico y Merche, el comportamiento violento de Chico?

## Frases para debatir

Te sugerimos algunas frases de los personajes, que podés retomar para debatir con el grupo:

- » Chico a Merche cuando regresa de los cortes de café y le encuentra unos folletos sobre salud sexual y reproductiva:  
**"¿Dónde putas te metés vos mujer? No te puedo dejar dos meses sola... ¿para qué querés aprender a poner condones, me la estás pegando, eso es?"** o ¿Creen que hay violencia en esas palabras que Chico le dice a Merche? ¿Conocen otros hombres que piensen así?
- » Toño y Chico cuando se encuentra en el monte: o Chico: **La Merche me debe una, me humilló y eso no se le hace a un hombre, vos sabés.** o Toño: **No hombre Chico, eso no es así, eso no es ser hombre. ¿Cómo va a ser hombre que vengás y turquiés a la Merche? Ser hombre es una cosa diferente, no es así como vos crees...** o ¿Qué pensás de la actitud de Toño con Chico? ¿Por qué Chico dice que Merche le debe una, por qué se siente humillado, como él dice?



### Actividades sugeridas

Con estas actividades podés impulsar al grupo a pensar por qué ocurre la violencia machista y cómo se manifiesta en todas las relaciones que viven las mujeres en su vida cotidiana.

## Actividad 1: En todo lugar y en cualquier momento.

**Objetivo:** Identificar las características de la violencia machista y sus distintas manifestaciones en la vida de las mujeres, así como el potencial que tienen los hombres para cambiar esta situación.

### Procedimiento:

- » Se forman pequeños grupitos de tres personas y se les dice que cada uno tendrá tres minutos para compartir una historia de violencia que haya sufrido una mujer que ellos conozcan.
- » Al finalizar los nueve minutos se les pide que contesten estas preguntas: ¿Quién ejercía esa violencia? ¿Dónde ocurría? ¿En qué momento de la vida de esa mujer ocurrió esa historia de violencia?
- » Se anotan las respuestas y se hace una reflexión sobre los vínculos que tienen los agresores con las víctimas (compañeros, novios, exparejas, padres, hermanos, amigos, vecinos, etc.), los ámbitos donde ocurre (privado y público) y los momentos en los que se da esa violencia (en cualquier edad las mujeres viven violencia).
- » Estas anotaciones sirven para que se vea que la violencia machista está presente en todos los lugares, la viven todas las mujeres y ocurre en cualquier momento.
- » En la reflexión podés preguntar: ¿qué podemos hacer los hombres para cambiar esto?

### Conclusiones:

Al terminar la actividad es importante que dejés claras algunas ideas con el grupo que ayuden a comprender la forma en que se manifiesta la violencia machista:

- » La raíz de la violencia hacia las mujeres es la desigualdad de género. Es decir, que algunos hombres maltratan a las mujeres porque existe la idea de que ellas son inferiores y ellos son sus dueños. Además porque la sociedad ha normalizado la agresión masculina.
- » La violencia que viven las mujeres ocurre a lo largo de la vida, desde la infancia hasta la vejez. Toda mujer, aunque no viva violencia cotidiana, está expuesta a ser agredida en cualquier momento y en cualquier lugar: la casa, la calle, el parque, la discoteca, el mercado, incluso la iglesia.
- » La violencia contra las mujeres es ejercida por hombres, por lo tanto somos nosotros los que podemos cambiar esa situación a la que están sometidas las mujeres.
- » La violencia machista contra las mujeres tiene consecuencias en la vida de las niñas y niños que conviven con hombres violentos. Mucha gente piensa que las mujeres deben aguantar a los hombres violentos por no separar a las niñas y niños de los padres, sin embargo la violencia machista les deja graves efectos psicológicos y emocionales, además de ser un patrón que tienden a reproducir en sus relaciones.

## Actividad 2: Reescribir la historia

**Objetivo:** Promover en el grupo el compromiso por cambiar la situación de violencia que viven muchas mujeres y muchas niñas y niños que viven con padres violentos.

### Procedimiento:

- » Se forman cuatro grupos.
- » A cada grupo se les entrega una hoja donde se describe alguna de las situaciones que viven Chico y Toño en ¡Muy machos!

- » Cada grupo deberá tomar la historia y cambiarla pensando ¿Qué debería haber hecho
- » Chico o Toño en esa situación? Y representarla en un sociodrama.
- » En plenaria cada grupo presenta su sociodrama y se hace una reflexión sobre cómo los hombres pueden ayudar a cambiar la realidad de violencia que afecta a tantas mujeres.

### **Conclusiones:**

Al terminar la actividad es importante que dejés claras algunas ideas con el grupo que ayuden a comprender cómo el cambio en los hombres es tan necesario para acabar con la violencia contra las mujeres:

- » La violencia no es un comportamiento natural, es una forma de resolver las situaciones que los hombres han aprendido como parte de la socialización de género. Esto quiere decir que al ser algo aprendido, los hombres pueden transformar este comportamiento y resolver los conflictos a través del diálogo y la escucha.
- » Cada vez hay más hombres comprometidos con la lucha contra la violencia hacia las mujeres porque han comprendido que al dejar de ser violentos no sólo ganan las mujeres, sino ellos mismos, porque viven mejor sus relaciones. Un ejemplo de acciones es la Campaña del Lazo Blanco, que pretende sensibilizar a hombres sobre la necesidad de involucrarse en acabar con la violencia hacia las mujeres.
- » La violencia no sólo es el golpe o el grito, hay muchas formas de violencia que ocurren cotidianamente que debemos cambiar o ayudar a que otros hombres a nuestro alrededor también cambien, comprometiéndonos a llevar información y cuestionar a los hombres que ejercen violencia en nuestro entorno más cercano.

## Hojas de trabajo para cada grupo

**Grupo 1:**

Chico regresa a su casa al volver de los cortes de café y al llegar no encuentra a Merche. Lo que encuentra son unos folletos sobre el VIH y cuando Merche regresa él le reclama en tono agresivo. ¿Qué debería haber hecho Chico?

**Grupo 2:**

Una noche, después que Toño había estado donde el brujo, Moncha, su esposa, le tiene una sorpresa preparada. Cuando Moncha le quiere seducir con unos cachos rojos, Toño pega un grito y empuja a la Moncha porque recuerda al brujo hablándole sobre el VIH. ¿Qué debería haber hecho Toño después de ese episodio?

**Grupo 3:**

Merche regresa de hacerse la prueba de VIH y al salir positiva, llega donde Chico enojada y como ella le reclama, él la golpea. ¿Qué debió hacer Chico cuando Merche regresó de hacerse la prueba?

**Grupo 4:**

Cuando están en los cafetales Toño le enseña a Chico como actuar con las mujeres para conquistarlas. Para Toño las mujeres siempre tienen que "caer". ¿Qué debería hacer Toño y Chico para relacionarse con las mujeres sin verlas como objetos sexuales?

## LECTURA DE APOYO

### La violencia los hombres la pueden evitar y la comunidad debe aportar

#### **Chico, violento porque puede y quiere**

Empecemos por definir la violencia hacia las mujeres: En 1994, la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, más conocida como "Convención de Belem do Pará", definió la violencia contra la mujer como "cualquier acción o conducta, basada en su género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado".

En varios episodios del video ¡Muy Machos! podemos ver acciones violentas que ejerce Chico, su protagonista, contra su compañera

Merche, acciones que son el reflejo de lo que ocurre cotidianamente en todo el mundo con la violencia hacia las mujeres y que además están legitimadas socialmente por el sistema patriarcal.

El machismo le ha asignado a los hombres el rol de defender su territorio, sus posesiones (incluyendo a las parejas hermanas, madres...), "su honra", su personalidad, sus razones, etc., por medio de la violencia.

Igual que Chico, muchos hombres que han construido su identidad masculina fuertemente ligada al ejercicio de la autoridad sobre las mujeres, basada en una "supuesta superioridad", ejercen violencia contra ellas, respondiendo al mandato de tener que ser duros, vigorosos, valientes, fuertes, poco o nada sensibles, sabelotodos, autoritarios, los primeros, los mejores, activos, independientes, siempre dispuestos, apuestos, conquistadores, sexualmente activos, competitivos, públicos, protectores, proveedores, productores... Estos mandatos definen sus actitudes y conductas como demostración de que son hombres "de verdad".

Chico se torna violento no sólo porque quiere hacerlo, porque cree que con su comportamiento está siendo un hombre tal como se lo enseñaron, sino porque puede hacerlo, es decir, no tiene nadie que se lo impida, puesto que Merche está prácticamente sola en una comunidad que se torna ciega ante la presencia del agresor. Esto es lo que ocurre en el bus cuando Merche es atacada por Chico; para la gente la violencia masculina continúa siendo un asunto de pareja y no un problema público que nos corresponde a todos detener.

### **La violencia como algo natural**

La violencia masculina está profundamente enraizada en nuestra sociedad a tal grado que ha llegado a naturalizarse. Tiene muchas manifestaciones concretas: celos, malos tratos, acoso sexual, agresiones sexuales, violación, trata de mujeres, feminicidios, mutilación genital, crímenes de honor...

Los medios de comunicación han jugado un rol fundamental para reforzar el estereotipo masculino, especialmente personajes de series, comics y películas, ejemplos de héroes invencibles, como Popeye, Brutus, Spiderman, Rambo, Terminator, etc. Es el modelo masculino hegemónico violento y agresivo que siempre nos han vendido y que se induce a repetir.

El ejercicio de la violencia como comportamiento masculino surge de la necesidad de reafirmarse y demostrar la hombría en todas las instancias de la vida. Descubren que el uso de la fuerza y la violencia les otorga la admiración de otros hombres, y que ganar significa gozar de mayores derechos, prestigio, ventajas y privilegios. Desde esta lógica, la violencia ha llegado a considerarse como un valor positivo de la masculinidad tradicional.

En el video ¡Muy Machos! hay expresiones de violencia cotidiana que seguramente reconocemos haber vivido o haber visto en nuestro entorno familiar, algunas de ellas son conductas aprendidas integradas al concepto de amor que muchas veces van acompañadas de afirmaciones como: "Es por tu bien", "Es porque te quiero", "Quien bien te quiere te hará llorar"... Las relaciones de pareja son uno de los ámbitos donde están más arraigadas las expresiones de violencia contra las mujeres, el hombre utiliza la

violencia contra su pareja cuando es cuestionada su autoridad o el control, pues considera que la mujer tiene que hacer determinadas actividades, cumplir con determinadas tareas y roles dentro del hogar y él, que es su protector, debe conducirla y manejarla, demostrando de esa manera su amor.

A través de este video ¡Muy Machos! podemos generar en los hombres una actitud crítica para cuestionar el modelo machista en el que nos hemos educado. Ojalá que los personajes de Chico y Toño sean un espejo donde nos miremos y podamos cuestionar todo lo que hemos aprendido como "lo normal", analizar los privilegios masculinos y reconocer las desigualdades y violencias cotidianas que sufren las mujeres (y los mismos hombres) a causa de las actitudes y comportamientos machistas por seguir reproduciendo el modelo de masculinidad tradicional.



## OJO: Existen los Micromachismos

Además de la violencia física y algunas expresiones de violencia psicológica que vemos en el video ¡Muy Machos!, existen muchas formas de violencia que no las detectamos fácilmente porque seguimos viendo como normal estos comportamientos. El engaño, la manipulación, el no permitir a las mujeres hacer algo, mantenerlas sometidas al espacio privado, el acoso, la descalificación... son algunas de esas formas cotidianas de violencia que poco a poco van dañando la autoestima y la seguridad personal de las mujeres. Se llaman Micromachismos y muchos hombres creen que esas actitudes no causan daño, pero lo cierto es que si nos ponemos en el lugar de las mujeres podemos darnos cuenta de lo mucho que las podemos dañar.

## Mitos y verdades sobre la violencia que sufren las mujeres

**A las mujeres les gusta que les peguen:** Mucha gente cree esto porque la mujer no se separa, y como hemos visto antes, para ninguna mujer es fácil salir de una relación violenta por el miedo, por no tener apoyo, por la dependencia económica y por las represalias que el agresor puede tomar contra ella o sus hijos e hijas.

**Las mujeres provocan la violencia:** Esta es otra idea equivocada que justifica el maltrato, ya que ninguna acción violenta es responsabilidad de la víctima, sino de quien la ejerce. Muchos hombres cuando maltratan a sus parejas se justifican con expresiones totalmente carentes de sentido como "la comida estaba fría", "no me hizo caso cuando la llamé", "no me sirvió cuando le dije", demostrando que la falta de control sobre ellos mismos y la idea de que la mujer debe estar completamente a su disposición es la razón de fondo por la cual ejercen violencia.

**Las mujeres deben aguantar por los hijos e hijas:** También es una idea que muchas veces escuchamos en la vida cotidiana, sin embargo ninguna mujer está obligada a vivir violencia por mantener la "familia unida", por el contrario, las hijas y los hijos que viven donde hay hombres violentos se ven afectados igual que la madre. Toda mujer tiene el derecho a alejarse de una relación que le daña a ella y a sus seres queridos.

**La violencia es algo que se debe resolver en la casa:** Esta idea ha hecho mucho daño a las mujeres, y es una de las razones por las cuales no se dan las denuncias o las suegras, cuñadas o vecinas

no apoyan a las mujeres cuando quieren denunciar a los agresores. Cuando una mujer en el barrio o la comunidad está viviendo violencia la gente suele decir que "ese es asunto de pareja", pero no es así, la violencia es un problema social que compete a todas las personas.

## En síntesis

La violencia hacia las mujeres no es un problema que les corresponde resolver a las mujeres como muchas veces creemos, es más bien una realidad que se da por el comportamiento de muchos hombres que consideran producto de la educación machista que las mujeres son seres inferiores a quienes pueden maltratar, manipular y lastimar.

En el video ¡Muy Machos! de la telenovela Loma Verde se pueden ver las consecuencias que deja la violencia, tanto en la vida de los hombres como de las mujeres, por eso que cada vez más hombres se están sumando a esta lucha y están comprometidos en ayudar a cambiar esta situación.

Vemos también en el video que el apoyo de otras mujeres es fundamental para que una mujer salga de una situación de violencia, pero lo más importante es el papel de la comunidad, tanto para proteger a las mujeres de los agresores, como para exponerlas, como sucede en Loma Verde, donde Merche se enfrenta sola a una agresión mortal.



## TEMA 5

### Afectividad: ¿cómo la expresan los hombres?

En Loma Verde, vimos que para los hombres expresar afecto no es común. Chico es completamente distante de su pareja Merche, solo recurre a ella afectivamente para conquistarla después de un episodio de violencia. Con Yulisa igualmente se le ve cariñoso pero de forma interesada, es decir, Chico utiliza la expresión de afectos solo para sacar algún beneficio. Por otro lado está Toño, que a pesar de ser amigo de Chico, se le ve teniendo momentos de afecto con su pareja Moncha, y poco a poco va aprendiendo a decir lo que siente. Al punto que al despedirse del brujo Silverio, se le ve triste y le expresa su cariño, igual que en la despedida con Moncha.

### Preguntas para generar discusión

1. ¿Por qué es tan difícil para los hombres expresar sus sentimientos?
2. ¿Qué sintieron al ver a Toño decirle al brujo Silverio que lo quería?
3. ¿Creen que es normal que a los hombres les cueste expresar afecto? ¿Por qué?
4. ¿Alguna vez ustedes han sentido necesidad de expresar lo que sienten y no pueden?
5. ¿Conocen otros hombres que utilizan la expresión de afecto con las mujeres solo para su beneficio?
6. ¿Qué creen que ha hecho cambiar a Toño?
7. ¿Cómo serían los hombres si aprendieran a decir más lo que sienten?

## Frases para debatir

Te sugerimos algunas frases de los personajes, que podés retomar para debatir con el grupo:

- » Toño a Silverio el brujo, hablando de Moncha: **Yo quisiera don Silverio que si usted me le hace...no sé...un amarre o un hechizo de amor para que ella esté conmigo de nuevo.** o Silverio: **¿Usted cree que el asunto de enamorarse o desenamorarse tiene que ver con la magia?... ¿Usted cree que alguien esté con usted a causa de un embrujo y no porque lo quieran, usted cree que sería justo que estuvieran con usted por culpa de un amarre?... los amarres de amor uno los hace Antonio, nadie los puede hacer por uno.** o **¿Qué pensás de la idea de Toño de hacer un hechizo a Moncha para que esté con él?** o **¿Por qué el brujo Silverio dice que los amarres de amor los tiene que hacer uno mismo? ¿Cómo se hacen esos amarres amorosos?**



## Actividad sugerida: Una carta de amor

**Objetivo:** Reconocer que la expresión de sentimientos es un comportamiento y una actitud necesaria para todas las personas, independientemente de su género.

### **Procedimiento:**

- » Entrega a cada uno una hoja y un lapicero.
- » Pedile a los muchachos del grupo que piensen en una persona a la que quieren mucho y que le van a escribir una carta a esa persona. La persona puede ser varón o mujer. Puede ser pareja

o alguien de su familia o círculo de amigos o amigas. Es mejor si es una persona a la que nunca le hayan expresado su afecto.

- » Explicales que en la carta le van a expresar a esa persona: o ¿Cómo se sienten cuando están junto a esa persona? o ¿Qué es lo que más les gusta o les agrada de esa persona? o ¿Por qué nunca le han expresado el cariño que le tienen? o ¿Qué sentirían si esa persona se tuviera que marchar o alejar de ellos?
- » Al finalizar les pedís que formen parejas y comparten: o ¿Cómo se sintieron con el ejercicio? o ¿Cuál de las preguntas es la que más les costó responder? o ¿Se atreverían a entregar esa carta? Si o no ¿Por qué?

### **Conclusiones:**

Al terminar la actividad es importante que dejés claras algunas ideas con el grupo que ayuden a comprender la dinámica:

- » La afectividad es uno de los ámbitos más vetados a la masculinidad, es decir que a los hombres se les prohíbe desde muy pequeños que expresen sentimientos que son asociados con lo femenino. Se ve normal que un hombre exprese rabia, enojo, excitación, alegría, pero no se ve bien que expresen cariño, tristeza, dolor...
- » Aprender a decir lo que sentimos es una forma de vivir mucho más liberados, es parte de ese camino de quitarnos la mochila pesada de demostrar siempre ser el hombre, y es avanzar hacia lo que uno realmente es como persona.
- » Uno de los principales problemas que encontramos los hombres a la hora de expresar lo que sentimos es la burla de otros, sin embargo, es importante ir fortaleciendo la propia identidad, demostrando que uno es lo que es, sin tener que

quedar bien con otros. Esto no solo es bueno para cada hombre que lo hace, sino para los niños, de forma que puedan reconocer que existen otras formas de ser hombre distintas al hombre agresivo y siempre fuerte.

- » El afecto es una condición natural de todos los seres humanos, no tendríamos por qué avergonzarnos de él. Todo lo contrario, podemos sentirnos más avergonzados cuando utilizamos el amor para manipular, dominar y agredir, como lo hace Chico en Loma Verde.

### LECTURA DE APOYO

#### El amor y la afectividad en los hombres

Uno de los aspectos que se manifiesta en los personajes de Chico y Toño de la Telenovela Loma Verde, es el concepto de amor y afectividad. Por un lado vemos que Chico se comporta como un hombre cariñoso a la hora de enamorar a una mujer o de llevarle flores a su esposa cuando busca la reconciliación con ella, sin embargo esas expresiones de afecto se acaban una vez que ha conseguido el objetivo de conquistarlas, de poseerlas.

Por su parte, Toño, pese a que también tiene inhibidas sus emociones, se atreve a explorar el mundo de los afectos con Moncha, su pareja, y estableciendo una relación de amistad con otro hombre, Silverio, el brujo.

En nuestra sociedad los hombres han sido socializados a través de un ideal de masculinidad vinculada a la fuerza, la temeridad y el control sobre el otro/a, y con poca conexión y dificultad para transitar por el mundo de los afectos, teniendo un distanciamiento con sus propias emociones.

La manera de expresar las emociones entre hombres y mujeres no es algo innato, sino que está relacionado a una asignación cultural: los hombres, desde niños, reciben infinidad de mensajes que a lo largo de su vida van internalizando, tales como: los hombres no lloran, deben ser rudos y fuertes, mostrar valentía, no tener miedo. La única emoción permitida es el enojo y la insensibilidad, lo que se traduce en el establecimiento de relaciones, especialmente con las mujeres, desde la superficialidad, es decir, sin implicación emocional.

El personaje de Chico, en la telenovela Loma Verde, representa el estereotipo que siguen la mayoría de los hombres en nuestra sociedad, él entiende el amor como posesión y en beneficio de sus propios intereses, y así lo expresa con su compañera Merche y con Yulisa, la joven a quien, valiéndose de artimañas, enamora y convence de su amor para llevársela con él.

Por su parte, Toño, representa al hombre que está en búsqueda de otra identidad masculina. En él se evidencian sus conflictos internos al querer alejarse del modelo predominante, por momentos se muestra sensible e incluso vulnerable, evidencia capacidad de diálogo con Moncha, su compañera, y entabla una profunda amistad con otro hombre, Silverio, dejándose cuestionar y acompañar por él, transformando así la percepción que tiene de sí mismo y de los otros hombres. De este modo, Toño poco a poco va rompiendo con los mandatos de la masculinidad hegemónica y se vuelve más empático, busca ayuda, expresa sus emociones y automáticamente se va alejando de ese modelo.

La deconstrucción de este imaginario masculino sostenido en una cultura machista y patriarcal que limita a los hombres su capacidad

para los afectos, es fundamental para la construcción de relaciones más equitativas y justas entre hombres y mujeres y entre los hombres mismos.

Es necesario reconocer que este modelo puede ser modificado, transformado, y que en la medida en que los hombres se comprometan consigo mismos a explorar su mundo afectivo, estarán contribuyendo a alcanzar una sociedad más justa, creando nuevas formas de relación entre hombres y mujeres.

## Mitos y verdades sobre la expresión de sentimientos de los hombres

**Los hombres son afectivamente más fuertes que las mujeres:** El hecho de que las mujeres expresen más los sentimientos cuando están tristes o sienten deseos de llorar, no significa que los hombres sean más fuertes, sino que ellos han sido educados para mostrarse de esa forma. La educación machista hace que los hombres, en vez de ser más fuertes, tengan más dificultades para manejar sus emociones, de ahí que muchos recurran a la violencia y la agresividad como las únicas formas que conocen para expresarse.

**Dos hombres no pueden quererse como amigos, como se quieren dos mujeres:** La forma en que los hombres se relacionan entre ellos es una muestra de la falta de educación afectiva. En cierta medida es cierto que dos hombres no pueden llegar a entablar lazos de amistad tan fuertes como los de las mujeres, pero eso no es por un asunto genético, sino por la educación. La historia de Toño y su relación con el brujo Silverio nos demuestra que sí es posible que dos hombres se quieran y se lleguen a sentir tan unidos como amigos, como se sentirían dos mujeres.

**Los hombres solo son cariñosos cuando quieren sexo:** Muchos hombres como Chico utilizan las expresiones de cariño solo para sacar un beneficio sexual, pero no es cierto que todos los hombres son así. Muchos hombres tienen amistades con mujeres con quienes comparten su vida, sus emociones, etc., sin ningún interés sexual. La idea de que un hombre no puede ser amigo de una mujer sin verla como objeto sexual refleja una visión machista de las relaciones, que muchos hombres han cambiado, pero que aún falta mucho por recorrer.

## En síntesis

Las emociones y sentimientos se asocian fácilmente con las mujeres, a los hombres asociamos solo aquellas emociones consideradas fuertes, como la rabia, el enojo, la excitación...esto no es natural, sino que es aprendido por la educación recibida. Hombres y mujeres son educados de forma contraria en todo y en los sentimientos también. Esta diferenciación provoca que los hombres tengan pocos recursos para gestionar y expresar sus emociones, en cambio las mujeres son vistas como sensibles y delicadas.

En el video ¡Muy Machos! vemos a Chico como un hombre duro que utiliza los sentimientos sólo para su beneficio o para controlar y dominar; en cambio vemos a Toño expresando poco a poco sus sentimientos, lo cual demuestra que no es cierto que los hombres no pueden ser sensibles y expresivos. Para muchos hombres la incapacidad para expresar sus sentimientos les hace ser personas infelices, sin vínculos fuertes afectivamente y por lo tanto bastante solos.



## TEMA 6

### Paternidad responsable: recursos, cuidados y afecto

En Loma Verde, vimos que Chico es padre de cuatro hijos con Merche, sin embargo nunca se le ve cerca de los niños, ni cuidarlos, atenderlos, jugar con ellos...por el contrario, se muestra como un papá completamente ausente y además violento, lo que provoca un daño a sus hijos.

### Preguntas para generar discusión

1. ¿Por qué creen que Chico nunca aparece con sus hijos?
2. ¿Por qué Chico aparece en casi todo el video como si fuera soltero y sin hijos?
3. ¿Por qué Chico no piensa en sus hijos cuando golpea a Merche?
4. ¿Qué consecuencias creen que tiene para los niños tener un padre violento?
5. ¿Por qué para Chico es más importante su orgullo como hombre que la integridad de sus hijos?

### Frases para debatir

Te sugerimos algunas frases de los personajes, que podés retomar para debatir con el grupo:

- » Chico y Merche cuando él regresa de los cortes de café, cuando le encuentra unos folletos sobre salud sexual y reproductiva: o Merche: Chico, la doctora dice que tenemos que cuidarnos los dos, más ahora que estoy embarazada. o Chico: "¿Para qué tengo que cuidarme yo, no sos vos la que estás embarazada?"

- » ¿Qué pensás de la respuesta de Chico? ¿Conocés otros hombres que piensan que el embarazo es solo responsabilidad de las mujeres?
- » Toño a Moncha cuando se despidieron: Me voy a ir Moncha y voy a regresar con mucha plata, y así nuestros chanchitos (hijos) estén bien cuando tengamos... o ¿Qué idea de la paternidad tiene Toño? ¿Crees que puede ser un papá responsable? ¿Por qué?



## Actividades sugeridas:

### Actividad 1: ¿Quién cuida a quién?

**Objetivo:** Identificar las ideas que hay detrás de la visión que se tiene del padre y de la madre en la cultura nicaragüense.

#### Procedimiento:

- » Se forman dos grupos y a cada grupo se le entrega una caja (pueden ser cajas de zapatos), una caja dice HOMBRE y la otra dice: MUJER.
- » Se ponen a la vista revistas, periódicos, folletos con dibujos, etc. y tijeras.
- » A cada grupo se le pide que recorte aquellos dibujos de personas, objetos, etc. que pueden ser cuidados por HOMBRES, para los que tienen la caja correspondiente, y los que pueden ser cuidados por MUJERES, para lo que tienen la caja que dice MUJERES.
- » Cada grupo deposita en su caja lo recortado y lo presenta en plenaria.
- » Se hace una discusión sobre: ¿Qué y a quién pueden cuidar

los hombres? ¿Por qué? / ¿Qué y a quién pueden cuidar las mujeres? ¿Por qué?

- » Se hace una reflexión sobre cómo hemos aprendido hombres y mujeres a pensar que el cuidado de otras personas es una responsabilidad única de las mujeres.

### **Conclusiones:**

Al terminar la actividad es importante que dejés claras algunas ideas con el grupo que ayuden a comprender cómo la división sexual del trabajo esclaviza a las mujeres y excluye a los hombres del trabajo de cuidados:

- » La división sexual del trabajo es asignar tareas específicas a las personas por el sexo con el que nacen. Los hombres aprenden que los trabajos que deben desempeñar son intelectuales (ingenieros, médicos, arquitectos) y de fuerza (albañiles, constructores, conductores, etc.) y además que sus funciones las deben ejercer fuera de la casa. Las mujeres aprenden que los trabajos que deben y pueden hacer son de cuidado de otros y dentro de la casa (enfermeras, maestras, amas de casa).
- » Dividir el trabajo por sexos excluye a los hombres del cuidado de los hijos e hijas y los aleja de la dimensión afectiva que esto implica. También sobrecarga a las mujeres de una labor que debería ser compartida, porque ambos son responsables de esos hijos e hijas.
- » La vinculación afectiva que se genera a través del trabajo de cuidados es una experiencia de la cual los hombres no hemos gozado. Si bien el trabajo de cuidados y la vinculación afectiva son tareas que hemos dejado a las mujeres, los hombres también podemos disfrutar de esta relación y poco a poco ir enseñando a la sociedad que podemos ser padres de verdad.

- » La responsabilidad paterna no se limita a la entrega de recursos económicos, tiene muchas más implicaciones, empezando por el uso del condón para no dejar a las mujeres embarazadas y dejarlas abandonadas con hijos no deseados. Implica cuidar en todo el sentido de la palabra y para eso tenemos que hacer un camino de aprendizajes que si lo empezamos hoy mismo muy pronto será de gran liberación, tanto para las mujeres con quienes convivimos, como para las niñas y niños y para nosotros mismos.

## Actividad 2: El papá que quiero ser

### Objetivo

Identificar otros deseos en relación a la paternidad, que no han sido explorados por muchos hombres y asumir compromisos para cambiar la sobrecarga que tienen las mujeres en el trabajo de cuidado de los hijos e hijas.

### Procedimiento

- » Se le entrega a cada participante una hoja y un lápiz.
- » Cada uno escribirá una carta anónima dirigida a su hijo o hija, aunque no lo tengan, es imaginario. En la carta le dirán a su hijo o hija cómo quieren ser como padres. (motivarles para que escriban con sinceridad y poniendo acciones concretas de cuidado y afecto).
- » Las cartas se depositan en una cajita o una bolsa, se revuelven y se reparten al azar.
- » Cada quien lee para si mismo la carta recibida y en plenario van diciendo un compromiso concreto que quisieran asumir después de leer la carta. (motivarles a que asuman

compromisos concretos como: Me comprometo a darle un beso de buenas noches a mi hija o hijo, me comprometo a usar protección para no traer un hijo no deseado al mundo...)

### Conclusiones

Al terminar la actividad es importante que dejés claras algunas ideas con el grupo que ayuden a comprender las ventajas que tiene para ellos también ejercer una paternidad activa y responsable y el cambio que implica en la vida de las mujeres y las niñas y niños:

- » La vinculación afectiva que se genera a través del trabajo de cuidados es una experiencia de la cual los hombres no hemos gozado. Si bien el trabajo de cuidados y la vinculación afectiva son tareas que hemos dejado a las mujeres, los hombres también podemos disfrutar de esta relación y poco a poco ir enseñando a la sociedad que podemos ser padres de verdad.
- » La responsabilidad paterna no se limita a la entrega de recursos económicos, tiene muchas más implicaciones, empezando por el uso del condón para no dejar a las mujeres embarazadas y dejarlas abandonadas con hijos no deseados. Implica cuidar en todo el sentido de la palabra y para eso tenemos que hacer un camino de aprendizajes que si lo empezamos hoy mismo muy pronto será de gran liberación tanto para las mujeres con quienes convivimos, para las niñas y niños y para nosotros mismos.
- » Todo cambio implica un esfuerzo y en efecto, aprender a cuidar implica esforzarse, pero es parte del rol que asumimos el día que decidimos traer al mundo a un hijo o hija.

## LECTURA DE APOYO

### La paternidad también es dar afecto y cuidados

#### **Chico, un padre ausente**

Un aspecto fundamental de las relaciones de género que refleja el video ¡Muy Machos! es el tema de la paternidad vs maternidad. Chico y Merche tienen tres hijos pero quien se hace responsable del cuido de ellos es Merche. La historia refleja a Chico completamente desvinculado de su responsabilidad como padre, se va a trabajar fuera de la casa, se reúne con amigos, enamora a otras mujeres y en todo eso aparece como un hombre libre de las ocupaciones domésticas y de la responsabilidad paterna.

Este comportamiento de Chico se debe, como hemos mencionado antes, a que en nuestra sociedad hombres y mujeres somos educados, desde temprana edad, para responder a modelos predeterminados (y mutuamente excluyentes) de lo que es ser hombre y mujer. En el caso del cuidado infantil la exigencia de esos modelos ocurre en dos direcciones: hacia las mujeres hay una exigencia de un óptimo desempeño en el plano afectivo, se habla de amor de madre o instinto maternal, una especie de característica supuestamente natural que forma parte de la esencia femenina.

En cambio para los hombres la exigencia se reduce al ámbito financiero y económico. Él debe asumir la paternidad y "no debe permitir que falte nada en la casa". En este sentido, en nuestra sociedad los hombres son vistos, por lo general, como inaptos para el desempeño del cuidado infantil y en cierta medida, autorizados culturalmente para no participar de esta tarea. La madre cuida, el hombre es proveedor. Esa supuesta "inhabilidad" de los hombres

para el cuidado infantil se extiende también a otras áreas de la vida cotidiana, pues los hombres muchas veces son percibidos como incapaces de cuidar de una persona enferma, de los objetos a su alrededor, de un hijo, de la casa y principalmente, de sí mismos.

En nuestra sociedad el acto de cuidar (de los niños, de las personas enfermas, de los ancianos, etc.) es visto como "cosa de mujer". El arte de cuidar aparece casi como una condición natural de ser mujer. "Ser mujer es, naturalmente, ser buena cuidadora". Este mandato lleva a las mujeres a sentirse responsables de mantener los vínculos sociales y la prestación de servicios a los otros. A los hombres, en cambio, se les permite excluirse desde pequeños de esa responsabilidad.

### **Privilegio masculino, sobrecarga para las mujeres**

Lo que socialmente se considera un privilegio, por el contrario, genera muchos obstáculos en las vidas de las mujeres, principalmente para aquellas que buscan un espacio laboral, ya que no pueden asumir un determinado empleo porque necesitan tener en cuenta a los hijos u otros familiares y amigos. Muchas de ellas necesitan enfrentar una "doble jornada de trabajo" para que no sean señaladas como "madres desnaturalizadas".

El cuidado es una habilidad que se aprende a lo largo de la vida. Desde la infancia, las mujeres practican el cuidado infantil. Ellas, desde muy temprano, son estimuladas, por ejemplo, a jugar con muñecas ejercitando lo que está destinado para ellas: la vida doméstica. A los hombres, en cambio, se les educa para los espacios públicos, para ser fuertes y viriles, y para superar obstáculos y enfrentar riesgos.

Esta situación que se evidencia en el video, se debe a la división desigual del trabajo y de las responsabilidades en los hogares, y tiene su origen en unas relaciones de poder también desiguales; los hombres, por lo general, sienten que su función principal en la familia es proveer económicamente, pero ser padre es mucho más que proveer económicamente, implica también entregar afecto, cuidados e involucrarse activamente en todos las etapas del desarrollo de los hijos e hijas.

Como sugiere Luis Bonino<sup>1</sup>: “es necesario reelaborar el papel privado de los varones, reacomodar su lugar y lograr la aceptación social de un padre integrante de una familia asociativa, nueva, en la que todos sean cuidadores y cuidados, con obligaciones...”. Para que cada vez haya más padres igualitario-participativos es necesario promover leyes y nuevos modelos sociales que incentiven la participación de los padres, partiendo de la revisión de los modelos sociales de masculinidad y paternidad tradicionales, así como de leyes que favorezcan la conciliación de la vida familiar y laboral. Compartir y repartir con las mujeres su gestión, probablemente sea una de las características que más definan a un varón que ejerce una paternidad igualitaria-participativa.

---

1 Méndez, L. (2000). Las nuevas paternidades. Madrid: UNAF.

## Mitos y verdades de la paternidad

**Todo hombre debe ser padre:** La paternidad, al igual que la maternidad, debe ser una elección, no una imposición. Muchos hombres cuando llegan a una edad determinada, por ejemplo después de los 25, reciben mucha presión social para que tengan hijos, sin importar si lo desean o no. Los hombres pueden optar por no ser padres si no lo desean y también pueden retrasar la edad de ser padres hasta que se sientan preparados para ejercer una paternidad realmente comprometida.

**Los buenos padres mantienen a sus hijos e hijas:** La responsabilidad de brindar sostén económico a los hijos e hijas es importante, pero ser padre no se reduce a eso como mucha gente cree. La manutención es apenas una de las muchas funciones que tienen los hombres en la crianza de los hijos e hijas.

**Los hombres no pueden cuidar a las niñas:** Esto es un mito alimentado por el miedo al abuso sexual, que es una realidad muy triste en Centroamérica, sin embargo es importante que los hombres se impliquen responsable y respetuosamente en el cuidado tanto de niñas como niños para ir cambiando la visión de que todos los padres son potenciales abusadores sexuales.

**Todos los padres son iguales:** Aunque la mayoría de padres en Centroamérica tienen unas características similares (abandonadores, ausentes, maltratadores, descuidados o sólo proveedores), cada vez hay más hombres que ejercen una paternidad diferente: cuidan a las hijas e hijos, les llevan a la escuela, les hacen la comida, los duermen, las llevan al médico, les ayudan con sus tareas...y disfrutan de esa otra cara de la paternidad que muchos no conocen.

## En síntesis

El ejemplo de paternidad que vemos en el video ¡Muy Machos! refleja total abandono a las tareas de cuido y afecto que implica la paternidad. Esto ocurre en la vida real y es el resultado de una cultura machista que enseña a los hombres a vivir paternidades ausentes y a las mujeres a asumir el total de la carga que implica la crianza y el cuidado de una criatura. Todo esto ocurre por la división sexual del trabajo que asigna tareas diferenciadas a hombres y a mujeres, y a ellas les deja todas las implicaciones de criar, cuidar y ayudar al crecimiento de otro ser humano. Algunos hombres empiezan a cambiar este comportamiento y a demostrar que es posible ser padres por decisión y no por accidente, ser padres amorosos, cuidadores y no violentos.

## Conclusiones: Hay maneras más placenteras de ser hombres

Aunque la forma de ser hombres que vemos reflejadas en Chico y Toño son comunes en la cultura centroamericana, afortunadamente la masculinidad no es estática, cambia y se va transformando de acuerdo a la cultura y a los cambios que los mismos hombres van incorporando en su comportamiento cuando se dan cuenta que esa forma de vivir no les deja tantas satisfacciones como parece, y cuando van descubriendo que las mujeres merecen un trato y unas condiciones de vida tan dignas como las que tienen ellos.

Si bien es cierto que la cultura y la educación impone una serie de mandatos a los hombres, también le hace gozar de unos privilegios de los que cuesta deshacerse, porque implica renunciar a

situaciones, placeres y libertades que disfrutan. Por eso, al finalizar esta guía y cuando hayas realizado el video foro o las actividades que te proponemos, creemos que es posible pensar que los hombres jóvenes o adultos que forman parte de tu grupo hayan descubierto una nueva manera de vivir y entender la masculinidad.

Sabemos que no es fácil cambiar el chip de lo que se ha aprendido durante años de educación machista y siglos de patriarcado, pero si los hombres descubren que es posible vivir una masculinidad más placentera y divertida, seguramente empezarán ese camino hacia la igualdad que tan necesario es en nuestra sociedad.

Chico es un ejemplo de cómo la masculinidad dominante y tradicional, si bien le hace ser un hombre con poder y temido por las mujeres, por otro lado le ha llevado a tener una vida infeliz. No solo es buscado por la justicia por las agresiones hacia Merche, sino que además se ha quedado solo, sin vínculos afectivos. Aunque el apoyo que le da comunidad al estar escondido y no denunciarlo, le permite seguir haciendo de las suyas, no se puede decir que es un hombre feliz.

Hacer cambios pequeños, pero verdaderos, es un camino que no todos los hombres quieren emprender, pero siempre hay algunos que se sienten impulsados a ser mejores personas porque ven que siendo machistas, violentos, mujeriegos...están perdiendo a las personas que más quieren, como en el caso de Toño, que al darse cuenta que está perdiendo a Moncha, busca ayuda e incluso llega a creer que lo mejor para recuperarla es irse del pueblo.

Vivir otra forma de ser hombre no es fácil, pero definitivamente sí genera más tranquilidad y placer en la vida de los hombres, puesto

que pasan de ser personas que sólo llenan las expectativas de otros hombres, a ser personas más auténticas consigo mismas.

¿Y cómo se pueden vivir esas masculinidades más placenteras?

Aquí te dejamos unas cuantas ideas que son un resumen de todo lo que has encontrado en este documento y que te pueden ayudar a convencer a los más resistentes, que aún no han descubierto lo bueno que es ser un hombre diferente.

- Ser hombre de acuerdo a lo que uno siente, no a lo que le han impuesto: Cuando un hombre va descubriendo que la forma en que aprendió a vivir y a relacionarse no es suya, sino impuesta, es muy placentero encontrar que hay cosas que uno puede hacer aunque no se consideren de hombre. Es un gusto ser como uno quiere, no como la sociedad le ha dicho. *"Un hombre diferente, que no sea macho... sólo para demostrarle a otros hombres"* como le dijo Moncha a Toño.

- Descubrir que la sexualidad va más allá de la penetración y la cantidad de conquistas: La sexualidad es un aspecto fundamental de nuestras vidas como hombres y mujeres y no hay nada mejor que aprender a disfrutarla integralmente, poniendo en juego todo el cuerpo y las emociones, descubrir que el placer está en la calidad no en la cantidad. Es decir, entender que no es verdad que *"para eso uno tiene huevos"*, como dice Chico, y darse cuenta que *"Eso no es ser hombre..."* como le respondió Toño en el monte.

- Expresar sentimientos, emociones, afectos que nunca habías expresado: Los hombres somos seres humanos que tenemos sentimientos más profundos que la ira, la rabia y el enojo, darnos el chance de descubrir esos sentimientos y expresarlos es

una liberación para alguien que nunca lo ha hecho. Se trata de lograr *“expresar lo que uno siente, no tener miedo a expresar los sentimientos...ni a llorar incluso”* como le dice el brujo Silverio a Toño.

- Descubrir la riqueza que hay en la diversidad: muchos hombres se pierden la posibilidad de ser mejores personas por no comprender que, en el mundo, todas y todos siendo diferentes tenemos un lugar. Que no todos somos idénticos y así como hay hombres heterosexuales, también hay homosexuales, pero que ambos son personas con iguales derechos. La homofobia o el desprecio a los homosexuales es el reflejo de una profunda ignorancia y es el miedo a confrontarnos con aquello que no conocemos, por eso, atreverse a acabar con la homofobia es para *“hombres de verdad”*, ese hombre que anda buscando Toño y que Silverio le va ayudando a encontrar.

-Resolver tus problemas y conflictos sin meterte a más problemas y sabiendo controlar tus emociones: El control de las emociones es una de las cosas que los hombres no practican porque sienten que tienen permiso para golpear, ofender, lastimar a las mujeres; sin embargo, cuando un hombre es violento, en realidad no vive feliz y nadie a su alrededor lo es tampoco. La violencia es un problema muy complejo, pero en lo cotidiano los hombres podemos procurar tratar a las mujeres como nos gusta que nos traten a nosotros, con respeto y dignidad.

Expresar el cariño, la tristeza, las emociones que uno siente te permite sentirte mejor y enseñarle a otros hombres, sobre todo niños y adolescentes que los hombres no son incompetentes afectivos, que así como son capaces de hacer otras cosas, puede ser sensibles y que eso no les hace menos hombres. Atreverse

a decir a otro hombre "te quiero" como lo hizo Toño cuando se despidió de Silverio, es una muestra de valentía que pocos hombres tienen, quizás podemos empezar cada uno a ser tan valientes como Toño.

- Disfrutar de lo que significa realmente ser papá: Si empezamos por pensar realmente si queremos o no ser padres y si lo decidimos conscientemente y nos implicamos en la crianza, es verdad que vamos a tener más trabajo en el cuidado de los hijos e hijas, pero vamos a vivir una experiencia de ternura, cercanía, cariño y cuidado que muchos hombres no han vivido. Puede ser difícil porque no hemos sido socializados para cuidar, pero como es algo que se aprende, podemos empezar hoy mismo.

- Ser parte de un cambio histórico en el mundo apoyando un movimiento mundial llamado FEMINISMO: El feminismo es un movimiento mundial que ha logrado grandes cambios en la lucha por la igualdad, esos cambios han sido para incluir a las mujeres en la dinámica social, política, económica de los países; pero también nosotros hemos sido beneficiados porque ahora podemos hacer cosas que no teníamos permitidas. El mundo va avanzando cada vez más hacia esa igualdad de la mano de las feministas y nosotros como hombres podemos caminar con ellas para que juntos y juntas lleguemos hasta ese otro mundo donde hombres y mujeres algún día seamos realmente iguales.



## Otros recursos

### **Sitios Web de referencia:**

<http://www.redmasnicaragua.org/>  
<http://www.lazoblanco.org/>  
<http://www.ahige.org/>  
<http://promundo.org.br/>  
<http://www.institutowemcr.org/>  
<http://www.campanapaternidad.org/>  
<http://colombiadiversa.org/>  
<http://www.luisbonino.com/>

### **Videos:**

Obra de teatro: De macho a macho. Grupo de teatro Tecum Umani.  
 La vida de Juan. De Promundo. Brasil.  
 Película: Mi vida en Rosa. Director: Alain Berliner. Belga-Británica 1997.  
 Película: Magallanes. Director: Salvador del Solar. Perú-Argentina-España. 2015  
 Película: Tomboy. Directora: Céline Sciamma. Francia, 2011.

### **Bibliografía consultada:**

Bonino Méndez, L. (1999). Las microviolencias y efectos: claves para su detección. Revista Argentina de Clínica Psicológica, (VIII), 221-233.  
 Bonino Méndez, L. (2000). Las nuevas paternidades. Madrid: UNAF.  
 Campos, A. (2007). Así aprendimos a ser hombres. Costa Rica: Oficina de Seguimiento y Asesoría en Proyectos.  
 Connel, R. (1997). La organización social de la masculinidad: Masculinidades, Poder y Crisis. Santiago, Chile: Isis Internacional, FLACSO.  
 Kaufman, M. (2001). La construcción del movimiento masculino dirigido a terminar con la violencia contra las mujeres: "Violencia contra las Mujeres y la Cultura de la Masculinidad". Recuperado de [http://www.jerez.es/fileadmin/Documentos/hombresxigualdad/fondo\\_documental/Movimiento\\_hombres\\_igualitarios/Construcciondelmovimientomasculinocontralaviolencia.pdf](http://www.jerez.es/fileadmin/Documentos/hombresxigualdad/fondo_documental/Movimiento_hombres_igualitarios/Construcciondelmovimientomasculinocontralaviolencia.pdf)

MenEngage, boys and men for gender equality. (2014). Hombres, Masculinidades Y Cambios En El Poder: Un documento de debate sobre la participación de los hombres en la igualdad de género desde Beijing 1995 hasta el año 2015.

Recuperado de <http://menengage.org/wpcontent/uploads/2014/11/Beijing-20-Hombres-Masculinidades-yCambios-en-el-Poder-MenEngage-2014.pdf>

Organización de Naciones Unidas. (2008). La mujer en el 2000 y después. El papel de los hombres y los niños en el logro de la igualdad entre los géneros.

Recuperado de [http://www.un.org/womenwatch/daw/public/w2000/0852641\\_Women2000\\_SP\\_FIN.pdf](http://www.un.org/womenwatch/daw/public/w2000/0852641_Women2000_SP_FIN.pdf)

Ramos, M. (2012). Manual de Capacitación a Líderes Locales en Masculinidades y Prevención de la Violencia Basada en Género. Perú: UNFPA.



Loma Verde es un proyecto llevado a cabo por Fundación Luciérnaga y AF Producciones, que nació como una iniciativa para sensibilizar de una forma didáctica sobre temas como la violencia de género, el machismo, la trata de personas, el VIH, abuso sexual y otros temas, con un enfoque que motiva a la reflexión para el cambio social.

Con el apoyo de:

Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación – COSUDE • Asociación de Emisoras Municipales y Ciudadanas de Andalucía de Radio y Televisión – EMA-RTV • Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos - AIETI • Asociación Entrepueblos • Ayuda Popular Noruega - APN • Ayuntamiento de Getxo • Ayuntamiento de Zaragoza • Centro Cultural de España en Nicaragua - CCEN • Christian Aid • Fondo de Población de las Naciones Unidas - UNFPA • Gobierno del Principado de Asturias • Hivos • IBIS Dinamarca • Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo – ISCOD • INTERCAMBIOS • Junta de Andalucía • Kultura, Communication y Desarrollo – KCD-ONG • SOLIDAR Suiza – Ayuda Obrera Suiza AOS • Trocáire

**El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de Fundación Luciérnaga y en modo alguno debe considerarse que refleja la posición de las organizaciones financieradoras.**





[www.fundacionluciernaga.org](http://www.fundacionluciernaga.org)

Con el apoyo de:

